

Хроника строительства таганрогской городской библиотеки. 1910–1912 годы

Е.А. Шапочка

О зодчем Федоре Осиповиче Шехтеле создан огромный корпус научных трудов, монографий – он отец русского модерна. «Новый стиль» Шехтеля наполнил Москву особняками неповторимой красоты, его шедевры можно увидеть на землях Нижнего Новгорода, Самары, Ярославля, Рязани, Таганрога, в Крыму. За проект павильона русского отдела на Международной выставке в Глазго (Шотландия) Ф.О. Шехтель получает звание академика архитектуры, почетного члена Британского королевского института архитектуры и общества архитекторов Глазго.

Как провинциальный Таганрог оказался в ряду столь значимых архитектурных проектов?! Ответ прост: Шехтеля и уроженца Таганрога Чехова с молодых лет связывали дружеские узы. Во время пребывания на родине весной 1887 года Чехов с молодым задором и озорством критиковал «затворенные ставни», томных барышень и вообще «таганрогские вкусы». Да так расхрабрился, что написал другу Шехтелю в письме о Таганроге, что если бы он был таким «талантливым архитектором», то «сломал бы его».

Не прошло и трех лет, и Чехов со всей ответственностью начинает принимать участие в культурной жизни города, а вскоре у автора «Степи», «Скучной истории», повести «Огни» зарождается мечта: пополнить книгами фонды городской библиотеки. Помощь начинается с известного письма городскому голове Константину Фоти из Тюмени 3 мая 1890 года, в котором Чехов сообщил о посылке трех своих книг и «Власти тьмы» Льва Толстого.

Спустя пять лет в Таганрог была отправлена первая громадная партия книг. Таганрогский журналист Борис Тараховский отмечал, что «с момента получения книг от Антона Павловича для библиотеки началась новая эра существования». Чехов отправил в Таганрог не менее тридцати восьми посылок или, как метко заметила Татьяна Львовна Щепкина-Куперник, «целые транспорты книг». Чтобы не повторяться, Антон Павлович составил в трех ученических тетрадах «Мюр и Мерилиз» собственноручный список – всего им записаны 1693 книги. По свидетельству современников, в 1901 году книжный корпус городской библиотеки опередил самую «древнюю» и самую фундаментальную библиотеку – библиотеку Таганрогской мужской гимназии, основанную в 1806 году.

В таганрогских делах ближе других к Чехову стояли, будучи в разные годы первыми лицами в городском управлении, К.Г. Фоти, П.Ф. Иорданов, Н.А. Лицын. Известны 52 письма Павла Федоровича Иорданова к Чехову, отправленные им в период с 1896 по 1901 годы. В них писатель и городской голова, а по сути одноклассники и единомышленники, горячо обсуждают насущные вопросы таганрогской жизни. 10 июля 1896 года Иорданов делится с Чеховым своими «мечтаниями» насчет устройства для нашей библиотеки особого здания <...> а то немножечко стыдно за ту хижину, в которой теперь помещается библиотека»¹. В ответ Чехов сообщает: «Ваша мысль об устройстве особого здания для библиотеки чрезвычайно симпатична, и я могу заранее пообещать Вам свое участие в ее осуществлении, участие по мере сил, но самое горячее»².

В 1903 году П.Ф. Иорданов высказал в письме А.П. Чехову сомнение относительно возможности получить новое здание. Он сообщал: «А новое здание для библиотеки и музея дешевле 30 000 рублей выстроить едва ли возможно. Можно ли при таких условиях предаваться мечтаниям? О постройке, конечно, нет, но возможность получить уже готовый дом, правда, в более или менее отдаленном будущем, кой-какая имеется. Во всяком случае, надежда есть»³.

Талант Чехова замечал, подхватывал, облагораживал, продвигал идеи и намерения таганрожцев. Так развиваются идеи, выдвинутые Иордановым, установить памятник основателю города Петру I, построить просторное здание для городской библиотеки. Однако, несмотря на мощный тандем писателя и города, на осуществление мечты о библиотеке ушли годы.

Преждевременная кончина Чехова поразила Таганрог так же, как сегодня поражает его жизнь, полная любви к «отдельному человеку». 14 декабря 1904 года Министерство внутренних дел удовлетворило ходатайство, и библиотека получила новый статус: «Городская общественная имени А.П. Чехова библиотека». Остро встал вопрос о строительстве нового здания. Тогда объявили о сборе пожертвований на постройку, а основанием капитала стали деньги, более полу-

1. Таганрог и Чеховы. Материалы к биографии А.П. Чехова. – Т.: ООО «Издательство «Лукоморье», 2003. С. 517.

2. А.П. Чехов – П.Ф. Иорданову // Чехов А.П. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Письма: Т. 6. С. 164.

3. А.П. Чехов – П.Ф. Иорданову // Чехов А.П. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Письма: Т. 11. С. 518.

тора тысяч рублей, завещанные Таганрогу А.П. Чеховым. Сбор пожертвований, разговоры о проекте, переговоры с архитекторами, невоплощенный проект, непосредственное строительство заняли десять лет. Под «невоплощенным» имеется в виду проект таганрогского городского архитектора Бориса Исааковича Гершковича, предложенный им в 1907 году. Впрочем, проект был одобрен, однако до строительства дело не дошло.

Задуманное в полной мере осуществилось только в 1914 году. Автором благотворительного проекта библиотеки в Таганроге стал академик Федор Осипович Шехтель. В правом крыле разместилась библиотека, в левом – городской музей. В экспозиции музея были представлены личная библиотека писателя, им самим подаренная Таганрогу, личные вещи, поступившие от сестры Марии Павловны после кончины Чехова. Были представлены материалы, собранные «Чеховским кружком» во главе с историком литературы, педагогом Евгением Гаршиным, хранимые прежде в Чеховской комнате.⁴

Фасад здания украсила надпись «Библиотека и музей имени А.П. Чехова». Это стало не ординарной посмертной данью знаменитому уроженцу, а выражением любви и благодарности за огромный вклад в духовное развитие родного города.

Январь 1910 года прошел в Таганроге ярко и незабываемо – отмечали первый «грустный юбилей» Чехова, пятидесятилетие со дня его рождения. «Таганрогский вестник» донес до нас ряд значимых событий. Что же тогда происходило на родине Антона Павловича Чехова, составившего «гордость и славу Таганрога и всей России»⁵?

Тогда открыли Чеховскую комнату при городском музее, отслужили панихиду, провели торжественное заседание городской Думы и «чествование памяти незабвенного Антона Павловича» в городском театре, который днем и вечером переполнен. Тогда пришли телеграммы от матери Чехова Евгении Яковлевны, брата Ивана Павловича, профессора Н.А. Белелюбского.

Чеховская комната получила дары от тети Чехова М.И. Морозовой, Г.Г. Глебова, М.П. Филевской, П.Г. Ладохина. П.Ф. Иорданов приобрел для городского музея картины Н.П. Чехова «Украинский

4. Чеховская комната при музее была открыта в январе 1910 г., о чем сообщал «Таганрогский вестник»: «С воскресенья 17 января открывается для обозрения публички музей таганрогского городского самоуправления и «Чеховская» комната. Музей будет открыт с 11 часов до 2 часов дня».

5. «Таганрогский вестник». 1910. 19 января. С. 3.

хуторок», а Е.Ф. Лонткевич внес в городскую Думу предложение «о покупке дома, где родился Чехов, и образовать в нем библиотеку»⁶.

Краеугольным стало решение городской Управы осуществить постройку нового здания библиотеки. Не сразу выработалось наименование «Библиотека и музей». Прежде звучало: «народный дом имени А.П. Чехова», «народная библиотека-читальня», «народный дворец», и в этих предложениях эхом слышится голос самого писателя: «...Все мы народ, и все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное»⁷.

9 марта 1910 года газета «Таганрогский вестник» сообщила: «Вопрос о постройке библиотеки и музея имени А.П. Чехова начинает понемногу двигаться. Особая комиссия выработала задание для предположенного к постройке здания. Сумма исчислена в 25 тысяч рублей. Комиссия постановила просить городского голову Хандрина обратиться к Ф.О. Шехтелю, другу покойного писателя, известному в Москве архитектору, принять на себя труд по составлению проекта здания». Спустя месяц газета известила: «Городской Управой отосланы в Москву архитектору г-ну Шехтелю все данные для проектирования библиотеки и музея имени покойного А.П. Чехова»⁸.

2 июля, в канун годовщины кончины Чехова, от Шехтеля пришла телеграмма: «Проект библиотеки вышлю в текущем месяце. Площадь застройки очень мала. Въезд во двор возможен только с нижней улицы. Выдача книг и книгохранилище осветится верхним светом».

Городской голова З.А. Хандрин ответил Шехтелю также телеграммой: «Благодарю за извещение, постройка может занять всю ширину места по Петровской, въезд с Греческой. Против верхнего освещения ничего не имеем»⁹.

Шехтель слово держал, и 27 июля 1910 года газета известила о «высылке проекта» и что «свой труд г-н Шехтель жертвует на это благое дело в память своего друга А.П. Чехова. Расходы на помощников обошлись г-ну Шехтелю в 400 руб.». 5 августа состоялось расширенное заседание комиссии, на котором рассмотрели проект Шехтеля стоимостью около 45 тысяч рублей. На этом заседании го-

6. «Таганрогский вестник». 1910. 31 января. С. 3.

7. А.П. Чехов. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. М., 1987. Соч. Т. 17. Записные книжки. С. 9.

8. Таганрогский вестник. 1910. 13 апреля. С. 3.

9. Таганрогский вестник. 1910. 3 июля. С. 3.

родской архитектор П.Т. Синяков представил свой особый вариант, исключая необходимость возведения отдельного полутора-этажного флигеля для помещения библиотекаря и изменяющий отчасти внутреннее расположение здания в целях достижения лучшего расположения уборных и предоставления отдельной комнаты библиотекаря. Этот вариант сокращал число кубических саженей до 626 и стоимость до 35 тысяч рублей. Соединенное заседание одобрило проект фасада Шехтеля, остальная часть проекта принята в варианте городского архитектора. Признано желательным приступить к сооружению немедленно!¹⁰ Как сообщил «Таганрогский вестник», подрядчиком был избран И.А. Красников как предложивший наименьшую сумму в 34 500 рублей.

Казалось бы, вопрос решен, однако в том же августе 1910 года некто Чужбинин в рубрике «Злобы» разразился редакционной статьей «Опять о библиотеке»,¹¹ называя вопрос «несчастливым» и то и дело «вступающим в новую фазу». Автор выстроил некий дайджест обсуждений и проволок, когда хотели «обойтись небольшим ремонтом старого здания (библиотеки – авт.), затем – произвести капитальный ремонт... Затем «было выяснено», что старое здание никуда не годится».

Строить или найти другой дом?! Для библиотеки прибрели имение Варвацы, однако Дума пересмотрела вопрос и решила – строить! Смятение внес гласный А.С. Золотарев, предложив отложить строительство библиотеки до времени, когда будут лишние деньги, а пока устроить больницу. «Мне могут возразить, – говорит Золотарев, – что постройка библиотеки есть в то же время способ увековечения памяти знаменитого писателя, согражданина А.П. Чехова. Ну и назовем больницу его именем». В конце концов автор статьи резюмировал: нужно строить и больницу, и библиотеку.

Наконец все препятствия были преодолены, и 11 сентября 1910 года состоялась торжественная закладка здания библиотеки и музея имени А.П. Чехова. «Перед закладкой причтом Успенского собора с о. Грановским и хором певчих был отслужен молебен с провозглашением вечной памяти покойному писателю. На закладке здания присутствовали городской голова с членами Управы, гласные Думы,

10. См.: Таганрогский вестник. 1910. 11 августа. С. 3.

11. Чужбинин Н. Злобы: [опять о библиотеке] / Н. Чужбинин // Таганрогский вестник. 1910. № 220 (23 августа). С. 3.

12. Таганрогский вестник. 1910. 16 сентября. С. 3.

члены комитета по сбору пожертвований на памятник А.П. Чехову и частные лица».¹²

Едва ли преувеличением будет сказать, что строительство шло быстро и возведение стен здания завершилось менее чем за три месяца после закладки первого камня. Уже 2 ноября городская газета сообщила: «Постройка музея и библиотеки имени А.П. Чехова вчерне закончится на днях. Здание производит приятное впечатление. Зал музея представляет огромное помещение... Для Чеховской комнаты отводится одна из лучших комнат, из окон которой открывается превосходный вид на море».¹³

Отделка здания, доработка, напротив, шли с затруднениями. Так, в ноябре 1910 года решили деревянный потолок заменить железобетонным, а в апреле 1911 года особая комиссия, осмотрев здание, нашла фасадную стену, обращенную к Греческой улице, удовлетворительной, а верхнюю часть кладок стен – слабой. Подрядчику Красникову предложили переложить верхние части неудовлетворительных стен.¹⁴

Гласный Думы А.А. Степанов при осмотре строящегося здания обнаружил, что внутренние стены помещений библиотеки и музея оштукатурены непропорциональным составом, последствием сего являются мелкие трещины в штукатурке, и возможно осыпание таковой, так как состав рассыпается в порошок под давлением пальцев. К вопросу «злополучной» штукатурки, проветривания здания для скорейшей просушки в комиссии, как и в прессе, возвращались неоднократно. Более того, некоторые работы решено было выполнить за счет подрядчика Красникова.

В июне 1912 года комиссия занималась благоустройством территории. Деревянный забор, отделяющий двор библиотеки от имения Г.В. Молла, заменили кирпичным. Со стороны имения М.А. Лакиер высоту забора решили увеличить до трех аршин и пристроить к забору кирпичный сарай для хозяйственных надобностей, замостить часть двора. Спустя месяц читатели «Таганрогского вестника» узнали, как в читальне нового здания библиотеки расставили столы для посетителей, узнали, что за малыми столами размещались по шесть человек, за большим – 12. Всего – 48, а если потесниться, то

12. Таганрогский вестник. 1910. 16 сентября. С. 3.

13. Таганрогский вестник. 1910. 2 ноября. С. 3.

14. См.: Таганрогский вестник. 1911. 21 апреля. С. 3.

до 60 читателей.¹⁵ Библиотека широко открывала двери для горожан.

В организации библиотеки и музея деятельное участие принимали родные Чехова, делая при удобном случае различные приношения, как и их знаменитый родственник. Во время организации и строительства библиотеки Таганрог посетили брат Чехова Михаил Павлович, жена Ольга Леонардовна Книппер-Чехова вместе с Иваном Павловичем Чеховым. Незадолго до своей кончины город детства посетил старший брат писателя Александр Павлович Чехов, оставив нам яркие журналистские «Записки случайного туриста». Михаил Александрович Чехов, племянник писателя, в мае 1912 года играл на таганрогской театральной сцене.

Более ста лет таганрогская городская библиотека имени А.П. Чехова открыта для читателей. Так осуществилась мечта знаменитого уроженца Таганрога. Состарились и стали раритетными книги, сменились библиотекари, но все так же крепки и бодры сохранившиеся книжные шкафы, все так же ярки и незабываемы дела и деяния тех, чье время прошло.

15. См.: Таганрогский вестник. 1912. 12 июля. С. 3.