

## Чеховская Истра

В. В. Королевич

Библиотека в городе Истра существует с 1911 года. Она не только носит имя А.П. Чехова, но и своим появлением в городе обязана Чехову.

Жизнь и творчество А.П. Чехова в течение нескольких лет были тесно связаны с Истринским краем, эта связь сохранялась до последних лет жизни писателя. Здесь проходило становление Чехова как писателя. Многие из рассказов этого периода жизни вошли в золотой фонд русской литературы, немало сюжетов последующих своих произведений А.П. Чехов почерпнул из реалий местной провинциальной жизни.

Истринский район расположен на северо-западе Московской области, один из самых живописных районов Подмосковья. Административный центр района – городское поселение Истра, расположенное в 40 км от Москвы на берегу р. Истра. Городу 234 года. В 1781 году село Воскресенское, известное с 16-го века, было преобразовано в уездный город Воскресенск.

Своим появлением город Истра (старое название Воскресенск) обязан патриарху Никону, основателю Ново-Иерусалимского монастыря. С историей Истры связаны имена многих деятелей русской культуры: Державина и Лермонтова, Герцена и Блока. Неброская, строгая красота природы здешних мест отразилась в живописи Левитана, музыке Чайковского, прозе Чехова.

В настоящее время известно более 10 достопримечательных мест, связанных с пребыванием А.П. Чехова на истринской земле.

*«Природа кругом великолепная. Простор и полное отсутствие дачников. Грибы, рыбная ловля и земская лечебница...»*, - писал А.П.Чехов из заштатного города Воскресенска издателю журнала «Осколки» Н.А. Лейкину. Впервые Чехов появился в Воскресенске в 1881 году. Еще раньше, в 1880 году, брат А.П.Чехова - Иван Павлович получил место заведующего приходским училищем, для проживания ему была предоставлена большая казенная квартира, и в последующие четыре года семья Чеховых выезжает на лето в Воскресенск (прежнее название Истры). Для Чеховых, живших в Москве тесно и бедно, это было чистой находкой.

Многое вмещали в себя летние дни Чехова в Воскресенске: рыбалка, пешие походы по окрестностям города, земская больница, литературное творчество. Чехов посещает в Воскресенске и камеру мирового судьи с Павлом Дмитриевичем Голохвастовым – известным историком, публицистом, филологом, сыном двоюродного брата Герцена, и почту с почтмейстером Андреем Егоровичем («Экзамен на чин»), с удовольствием

бывает на вечерах у офицеров – артиллеристов. В городе у него появляются новые знакомые: семья полковника Б.И. Маевского, поручик Е.П. Егоров, офицер Э.И. Тышко,- «Тышечка в шапочке», заведующий земской больницей П.А. Архангельский. С миром военных людей Чехов впервые свел близкое знакомство именно в Воскресенске, поскольку здесь квартировалась артиллерийская батарея. Быт офицеров, судьбы и характеры, особенности военной службы – всё это позже отразится в творчестве Чехова, например, в пьесе «Три сестры», в рассказе «Поцелуй».

Удивительно гостеприимной была семья Маевских, которой Чехов посвятил рассказы «Детвора», «Сапоги всмятку».

Для Чехова Воскресенск был до конца его жизни притягателен. В июне 1903 года, когда А.П. Чехов подыскивал себе подмосковную дачу, он снова побывал в Воскресенске. Но, как он писал, *«цены в Воскресенске теперь необычайные»*. Живя в Воскресенске, а затем в Бабкино, Чехов не раз посещал знаменитый монастырь. Здесь он бывал со своей семьей, воскресенскими знакомыми и позже - с Левитаном. Как вспоминала сестра Чехова - Мария Павловна, *«почти каждый день веселой шумной компанией мы ходили гулять по окрестным лесам, бывали в Новоиерусалимском монастыре, где было много памятников старины»*. Сам Чехов писал: *«Живу теперь в Новом Иерусалиме... Живу апломбом, так как ощущаю в своем кармане лекарский паспорт... Природа кругом великолепная. Простор и полное отсутствие дачников. Грибы, рыбная ловля и – земская лечебница. Монастырь поэтичен. Стоя на всеобщей в полумраке галерей и сводов, я придумываю темы для «звуков сладких»... Каждое воскресенье в монастыре производится пасхальная служба со всеми ее шиками...»*. Будучи одной из крупнейших православных обителей, Ново-Иерусалимский монастырь был в то время третьим по значению паломническим центром в России после Троице-Сергиевой и Киево-Печерской лавр. Отсюда пешком ходили в Саввино-Сторожевский монастырь. И еще несколько чеховских строк, посвященных Воскресенску и его окрестностям: *«Природу не описываю. Если будете летом в Москве и приедете на богомолье в Новый Иерусалим, то я обещаю Вам нечто такое, чего вы нигде и никогда не видели... Роскошь природа! Так бы взял и съел ее...»*.

«Милое Бабкино» - так отзывался Чехов об усадьбе, расположенной недалеко от Воскресенска, где он провел три счастливых лета. Брат писателя Иван Чехов был приглашен в качестве репетитора в семью проживавших в Бабкино Киселевых, у которых было двое детей. В летние месяцы 1885-87 г. сюда приезжает и А. П. Чехов, только что начавший литературную

деятельность. Ему 25 лет, время молодости, когда он максимально открыт всем впечатлениям окружающей его жизни, природы, музыки, это время активного познания Чеховым провинции. Именно в этот период он не просто соприкоснулся, а по-настоящему вошел в жизнь дворянской усадьбы. Брат Чехова Михаил Павлович отмечал: *«Почти во всех рассказах того времени можно увидеть ту или иную картину Бабкина, то или иное лицо из бабкинских обывателей или из обывателей, тяготеющих к Бабкину деревень»*. Под впечатлением бабкинских лет писались блистательные «Дочь Альбиона» и «Налим», «Верочка». Владельцами усадьбы Бабино были Алексей Сергеевич и Мария Владимировна Киселева, семья Чеховых жила здесь в качестве дачников в большом флигеле. Мария Владимировна Киселева - внучка знаменитого просветителя, писателя и издателя Н.И. Новикова и дочь бывшего директора московских императорских театров В.П. Бегичева. Она получила хорошее образование, в том числе музыкальное, хорошо пела. Пению она училась у знаменитого композитора Даргомыжского. М.В. Киселева обладала также литературными способностями - писала рассказы, сотрудничала в ряде детских журналов. Кстати сказать, Чехов принимал живейшее участие в ее литературных делах. Именно она познакомила Чехова с Чайковским (заочно!), рассказывая о своих отношениях с П. И. Чайковским. В Бабино часто проводились музыкальные вечера, а еще - устраивались импровизированные спектакли, звучали литературные миниатюры. *«Редко в нашей дальнейшей жизни было столько искреннего веселья, юмора, сколько было их в Бабкине»*, - писала М.П. Чехова - сестра Антона Павловича. *«Чувствую себя на эмпиреях»*, - заметил Чехов, описывая свое пребывание в Бабино. Усадьба была примечательна живописным местом расположения, на ее территории располагались английский парк, цветники, оранжереи. По словам А.П. Чехова, дача была *«роскошна»*. *«Стыдно сидеть в душной Москве, когда есть Бабино»* - писал Чехов архитектору Федору Шехтелю. В письме А.С. Киселеву из Мелихово А.П.Чехов пишет: *«Привет всем Вашим и всему милому Бабкину, которое в тысячу раз симпатичнее нашего Мелихова»*. Желание вернуться в Бабино не покидало Чехова долгие годы. Вот что, например, писал он в 1897 году из Ниццы: *«Здесь хорошо, но, тем не менее, все-таки я с удовольствием провел бы Рождество не здесь, а в Бабкине, которое мне так мило и дорого по воспоминаниям»*.

Сюда же вскоре зазвали и молодого художника Левитана, который вначале выбрал для летнего отдыха деревню Максимовку. Переехав в Бабино, Левитан, "чуть не сошел с ума от восторга, от богатства материала. Куда ни обратишь взгляд - картина, что ни человек - тип". Левитан поселился

в небольшом флигеле усадьбы Киселевых (не в том, в котором жили Чеховы), но любимым местом для занятий живописью была у него баня. Чехов и Левитан не только отдыхали в Бабкино, где для этого были все условия, но и плодотворно работали. Как в рассказах писателя, так и в пейзажах Левитана этого периода непременно присутствуют бабкинские и полевшинские мотивы. Особенно интересна картина "Река Истра", на котором изображены заречные дали с Сафонтьевым, Максимовкой и Дарагановским лесом. Этот пейзаж хранился в Доме-музее А. П. Чехова в Ялте. Эта картина оставалась для А.П. Чехова до конца его дней одной из любимейших. Истринские мотивы в живописи Левитана присутствуют и в картинах "К вечеру", "На тяге", "Березовая роща", "Золотая осень", "Деревня Максимовка", "Пейзаж" и во многих других. Во многих произведениях Чехова запечатлена природа Бабкино. В реке Истра "дочь Альбиона" мисс Матюз удила рыбу. Видимо, в Бабкино коренились ростки будущего "Вишневого сада". Русский писатель - эмигрант Б. К. Зайцев в повести "Чехов" отметил, что прообразом Гаева в "Вишневом саду" был А. С. Киселев - "человек культурный и просвещенный, либеральный барин 80-х гг., довольно легкомысленный и привлекательный. Всегда в долгах: Бабкино закладывалось и перезаклаживалось. Надо было доставать деньги, платить проценты". Позже Киселев (подобно Гаеву) в трудную минуту получил "место в банке" в Калуге. Не удивительно, что брат писателя Михаил в своих воспоминаниях назвал Бабкино «золотыми россыпями» для писателя. Сама усадьба не сохранилась, дом разрушен в 1925 году. В настоящее время в соответствии с распоряжением Министерства культуры Московской области № 249-р от 01.07.09 Бабкино имеет статус выявленного объекта культурного наследия.

Недалеко от Бабкино на взгорье раскинулась деревня Максимовка. Издавна эта деревня славилась искусным гончарным промыслом. У одного из местных жителей, В.Я.Ласточкина, в 1885 году поселился приехавший на этюды И.И. Левитан. Хорошо известен эпизод избавления Левитана от его очередного приступа «ипохондри» братьями Антоном, Иваном и Михаилом Чеховыми. М. П. Чехов подробно описал путешествие из Бабкино в Максимовку и результат этого путешествия. В полюбившей деревне А.П. Чехов часто бывал. Нередко Чехов и Левитан ходили на охоту в Дарагановский лес, расположенный около Максимовки.

В 2-х км от Максимовки располагалось старинное село Полевшина, окруженное лесом. Сюда нередко отправлялись поохотиться А.П. Чехов и И.И. Левитан. Полевшина в прошлом вотчина бояр Полевых. Здесь располагалась усадьба, к 80-м годам XIX века уже опустевшая. На

территории усадьбы располагалась Казанская церковь. По ночам до Бабкино долетали удары церковного колокола, эти полночные звуки всегда волновали А.П. Чехова и всех обитателей Бабкино. Сохранилась сторожка при церкви. Как вспоминал М.П. Чехов, *«эта церковь, с ее домиком для сторожа, у самой почтовой дороги, кажется, дала брату Антону мысль написать «Ведьму» и «Недоброе дело».*

Чикино – предместье Воскресенска, сейчас это территория Истры и это Истринская районная больница. В Чикинской земской больнице в 1881-1884 годах А.П. Чехов проходил врачебную практику, являясь студентом медицинского факультета Московского университета, затем работал здесь уже в качестве молодого врача. Заведовал больницей известный земский врач Павел Арсеньевич Архангельский, по словам А.П. Чехова, *«милейший человек и прекрасный врач».* Именно он, П.А. Архангельский, на общем собрании Благотворительного Общества при Воскресенской земской лечебнице и предложит почтить память писателя учреждением в городе Воскресенске библиотеки – читальни имени А.П. Чехова. *«Верстах в двух находилась усадьба Чикино, при громадном красивом пруде, купленная земством и обращенная в больницу. Ею заведовал известный тогда среди земских врачей и в медицинской литературе врач П. А. Архангельский. Чикинская больница считалась поставленной образцово, сам Павел Арсеньевич был очень общительным человеком, и около него всегда собиралась для практики медицинская молодежь, из которой многие потом сделались врачебными светилами. Там брат Антон и все мы познакомились с В. Н. Сиротининым, Д. С. Таубер, М. П. Яковлевым, имена которых не прошли бесследно в медицинской науке. Часто после многотрудного дня собирались у одинокого Архангельского, создавались вечеринки, на которых говорилось много либерального и обсуждались литературные новинки. Много говорили о Щедрине, Тургеневым зачитывались взапой. Пели хором народные песни, "Укажи мне такую обитель", со вкусом декламировали Некрасова. Там впервые меня, гимназиста, назвали не Мишей, а Михаилом Павловичем, и это сразу меня подняло в моих же собственных глазах. Эти вечеринки были для меня школой, где я получил политическое и общественное воспитание и где крепко и навсегда сформировались мои убеждения как человека и гражданина»* - из книги *«Вокруг Чехова».* Медицинская практика одновременно стала и писательской практикой А.П. Чехова. О значении работы брата в Чикинской больнице М.П. Чехова пишет: *«Больница сблизила его с больными – крестьянами, открыла перед ним нравы их и низшего медицинского персонала и отразилась в*

*произведениях Антона Павловича*». На территории больницы располагался красивый пруд, будучи заядлым рыболовом, Чехов любил здесь рыбачить.

А.П. Чехов занимался не только врачебной практикой в Чикинской земской больнице, но и принимал участие в судебно-медицинских вскрытиях в случае происшествий на территории бывшего Звенигородского уезда. Так А.П. Чехов оказался в деревне Трухоловка. В письме издателю журнала «Осколки» Н.А. Лейкину А.П. Чехов пишет: *«Сейчас я приехал с судебно-медицинского вскрытия, бывшего в 10 верстах от Воскресенска»*. И далее следует описание трагически- юмористической коллизии, связанной со вскрытием. Позже это письмо, которое можно отнести к эпистолярным шедеврам Чехова, стало основой его рассказа «Мертвое тело». Художник – график С.М. Чехов - племянник А.П. Чехова, в 40-х годах прошлого века запечатлел трухоловский дуб, около которого разворачивались события.

В деревне Глебово - Избище, находящейся всего в двух верстах от Бабкино, в 1866-85г., неоднократно бывал П. И. Чайковский, приехавший к композитору, певцу, поэту и художнику К. С. Шиловскому. В "торжественной тишине глебовского леса" композитор заканчивает балет "Лебединое озеро" и начинает работу над оперой "Евгений Онегин". Владельцы Бабкино Киселевы теснейшим образом были связаны с обитателями Глебово Шиловскими — известными в то время меломанами, музыкантами, литераторами. О П.И. Чайковском Чехов был наслышан в Бабкино и от В. П. Бегичева, и от М. В. Киселевой. Их встреча Чехова и Чайковского произойдет в 1888 году. Но, удивительно, еще до личного знакомства на каком-то интуитивном уровне они оба почувствовали внутреннее душевное родство. За неуплату взносов в банк в начале 1887 года было объявлено о продаже имения Глебово. По просьбе издателя А.С. Суворина, собиравшегося купить имение под Москвой, А.П. Чехов побывал в Глебове. После поездки в Глебово в письме А.С. Суворину А.П. Чехов сообщает: *«Имение красивое, уютное, с прекраснейшим парком (пихты и лиственницы), с рекой, прудами, изобилующими рыбой, с церковью, театром, художественной мастерской, со статуями и монументами...»*

Поселок Пионерский – в прошлом старинное село Покровское - Рубцово с усадьбой, связанной со многими выдающимися именами: Нащокины, дворянский род дипломатов, историков, литераторов Голохвастовых, А.И.Герцен, В.О. Ключевский, С.Т. Морозов, Ф.О. Шехтель, К.С. Станиславский и другие. С одним из владельцев усадьбы Павлом Дмитриевичем Голохвастовым А.П. Чехов был знаком еще по Воскресенску. В 80-е годы XIX века Чехов побывал в усадьбе, здесь на Малой Истре он рыбачил, «покушался на жизнь окуней, голавлей и линея».

В июне 1903 года А.П. Чехов, уже хорошо знакомый с владельцами усадьбы Саввой Тимофеевичем и Зинаидой Григорьевной Морозовыми, А.П. Чехов вновь побывает в Покровском - Рубцово. В то время А.П. Чехов намеревался, по рекомендации врачей, приобрести зимнюю дачу. С.Т. Морозов и его жена активно этому содействовали. Именно к Морозовым в Покровском - Рубцово в июне 1903 года едут А.П. Чехов и его жена Ольга Леонардовна Книппер, чтобы оттуда начать осмотр предложенных вариантов дачи.

Посещение А.П. Чеховым в 1903 году селений Дергайково и Киселево, расположенных недалеко от усадьбы Покровское - Рубцово, было связано поиском дачи для зимнего проживания. О том, как складывались обстоятельства, А.П. Чехов напишет сестре Марии Павловне: *«...Ольга смотрела, ей очень понравилось. Поеду и я посмотрю, потом напишу. Это кусок земли между Морозовым и Маклаковым»*. В другом письме: *«Именья я не покупаю, а только поглядываю там и сям. Около Нового Иерусалима между Морозовым и Маклаковым продается 20 десятин с домом, с ручьями и с чудесным видом»*. И далее: *«... видно оттуда Новый Иерусалим, слышно звон, но до станции будет верст семь, а это далеко»*. Видимо, это неблагоприятное обстоятельство стало решающим - покупка дачи не состоялась.

К 150-летию юбилею Чехова на том месте, где начинался вход в парк Бабкино, поставлен монумент из искусственного белого камня, где молодые Чехов и Левитан изображены в лучшие моменты их жизни. Автор скульптуры – народный художник России Сергей Казанцев, работающий в жанре парковой скульптуры. Художник и писатель в творческом процессе: Левитан перед этюдником обращен к писателю, который сидит с книгой. Композицию держит невысокий постамент, на нем в виде театральной открытки 19 века с факсимиле: И. Левитан, Антон Чехов.

В октябре 2008 года в сквере Истринского педагогического колледжа состоялось торжественное открытие другого монумента. Авторами памятника стали архитектор Владимир Сягин и выдающийся русский скульптор, заслуженный художник России Владимир Суровцев, работы которого украшают многие города мира. Созданный ими образ писателя хорошо нам знаком. Двухметровый бронзовый Чехов восседает в сквере на парковой скамье. Постаментом монумента служит невысокая, облицованная гранитом платформа с небольшими ступенями. На одной из них надпись: *«Антону Павловичу Чехову. Благодарные истринцы»*.

Истра помнит и чтит великого русского писателя. Его имя носит старейшая школа г. Истры. В апреле 1944 года Постановлением Совнаркома

в связи с 40-летием со дня кончины писателя, Истринской школе присвоено имя Чехова. В школе действует Музей Чехова. В честь 50-летия со дня рождения писателя его имя получил переулок, расположенный в центральной части города Истры. В связи со 100-летием со дня рождения Чехова его именем названа железнодорожная платформа «Чеховская», которая находится на 62-ом километре Рижской железной дороги. Имя Чехова носит поселок в 5 км. от Истры. На месте сожжённого училища в 50-е гг. выстроен Истринский дом культуры. В 1954 году, в год 50-летия со дня смерти писателя, на площади перед домом культуры установлен бюст А.П.Чехова. Работа скульптора Л.Е.Елецкого.

Многие учреждения города поддерживают чеховские традиции – Истринская библиотека, которая носит его имя, Истринский драматический театр, школы, Истринская центральная районная больница.

Открытие Земской библиотеки тесно связано с деятельностью благотворительного общества, которое было организовано в январе 1896 года при Воскресенской лечебнице. Основу его составляли врачи П.А. Архангельский, Д.И. Аптекман, В.Г. Кротков, С.М. Макаров и другие. Общество ставило своей целью помощь больным, сиротам, одиноким людям медицинской помощью, лекарствами и другими услугами. В 1909 году на одном из заседаний совета благотворительного общества был поставлен вопрос о чествовании 50-летия со дня рождения А.П. Чехова. Он был один из первых членов этого общества и поддерживал связь с городом всю свою жизнь. П.А. Архангельский, под руководством которого А.П.Чехов проходил врачебную практику и работал врачом, на общем собрании Благотворительного Общества при Воскресенской земской лечебнице и предложил почтить память писателя учреждением в городе Воскресенске библиотеки – читальни имени А.П. Чехова. Предложение было принято без возражений. Официальное открытие библиотеки состоялось 1 января 1911 года. Библиотека снимала помещение и часто переезжала с места на место.

У местного населения проект учреждения библиотеки встретил горячую поддержку и от жителей города стали поступать добровольные пожертвования. В конце ноября 1911 года был утвержден устав библиотеки, где был очень важный параграф, по которому заведующий библиотекой утверждался губернатором.

Имя А.П. Чехова официально было присвоено библиотеке в январе 1912 года. В 1913 году в печатне Яковлева в Москве был издан первый каталог библиотеки. Объем – 96 страниц. На титульном листе надпись «Каталог книг Воскресенской Земской бесплатной библиотеки им. А.П. Чехова». В каталоге насчитывалось 3070 книг. Больше всего представлен отдел русской

художественной литературы. Он насчитывал 1200 экземпляров. В библиотеку выписывалось 16 журналов. Работала библиотека ежедневно кроме понедельника с 12 до 15 и с 18 до 21. По воскресеньям с 12 до 18. Читатели библиотеки могли получить 2 книги бесплатно, а за третью взимался залог в размере одного рубля. Библиотека была детищем города и постоянно пополнялась дарственными книгами. Так, например, в 1913 году в нее поступило большое количество книг от Воскресенского общества Трезвости. Большие денежные вклады (300, 400 рублей) вносили купцы. Так начиналась история нашей библиотеки. Не имея своего помещения свыше 20 лет, она скиталась по городу – это частные дома, музей, городской клуб (сейчас военкомат), народный дом (театр), второй этаж постоялого двора (старое здание почты).

После революции 1917 г. в библиотеку поступила литература из барских имений: прижизненные издания А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, литература на иностранных языках, Энциклопедический словарь в 82 томах, энциклопедия Брокгауза и Эфрона. Среди библиографических редкостей отдела истории были книги времен Петра I и Екатерины II. В библиотеке открылся богатейший отдел нотной и музыкальной литературы. Библиотека имела вместительный читальный зал, который был обставлен прекрасной мебелью из дворянских усадеб, там проводились литературные чтения и лекции. В то время шла интенсивная работа по ликвидации неграмотности, значительный вклад в это важнейшее дело внесла Воскресенская библиотека имени Чехова, в том числе она снабжала книгами «избы-читальни», которые были организованы в каждой волости.

В феврале 1931 года библиотека пережила пожар, который уничтожил часть здания и значительную часть фонда. Несмотря на все трудности, библиотека развивалась, в предвоенные годы книжный фонд вырос до 30 тыс. экземпляров. Заведовал библиотекой тех лет Алексей Давыдович Пташкин (с 1934 г. по ноябрь 1941г.) Руководимая им библиотека пользовалась авторитетом не только в районе, но и в Московской области. На базе Истринской библиотеки были организованы межрайонные библиотечные курсы, А.Д. Пташкин был активным корреспондентом местной газеты. Все нарушила война. В ноябре 1941 года здание, в котором находилась библиотека, полностью погибло от прямого попадания снаряда. Погибла и наша библиотека.

Полностью разрушенный город восстанавливался медленно. Вместе с городом возрождалась и разделившая с ним свою судьбу библиотека. В 1943 году семья учителей Татьяна Ивановна и Федор Сергеевич Козловы и их 17-

летняя дочь Тася начали восстанавливать библиотеку. За книгами ездили в Московский областной библиотечный коллектор (поезда в Москву ходили из Дедовска). Книги везли на себе, перевязав стопками и перекинув через плечо. Тяжелые послевоенные годы... Трудно было жить всем и библиотеке тоже. Опять начались скитания. 6 раз переезжала библиотека! Последнее ее пристанище первый этаж дома №49 на улице 9-й гвардейской дивизии.

В фойе библиотеки представлены фотографии, сделанные в Государственном архиве СССР с подлинных документов: Доклад Звенигородской Уездной земской управы об учреждении библиотеки, решение Московского Губернатора о присвоении библиотеке имени Чехова и первый Устав библиотеки. В читальном зале выделен чеховский уголок. На витринах представлена литература, посвященная жизни и творчеству писателя, и издания его произведений. Особая наша гордость – это портрет А.П.Чехова, написанный художником Д.П. Мощевитиным. В 2008 году портрет обрел достойное обрамление из натурального красного дерева. В читальном зале собирается и хранится все, что связано с Чеховым. Есть прижизненное 1903 года издания собрание сочинений писателя.

Чеховские дни на Истринской земле. 150-летие писателя

Наша библиотека была открыта в честь 50-летия со дня рождения А.П. Чехова, поэтому чеховские юбилеи и юбилеи библиотеки – постоянная живая и интересная работа. Имя Чехова обязывает. Это вылилось в организации фестиваля «Наш Чехов», цель которого объединить вокруг библиотеки истинных поклонников и ценителей творчества Чехова. В рамках фестиваля в библиотеке проведены викторины, чтения, конкурсы, обзоры («Чехов на Истринской земле», «Тропа к Чехову», «Знакомьтесь, доктор Чехов», «Рассказы Чехова, написанные в Бабкино»). Обзоры были размещены в сети Истранет и прочитаны перед аудиторией. Выпущены библиографические указатели «Чеховская Истра», «100 лет с именем Чехова». Подготовлен и выпущен буклет «Библиотека Чехова к юбилею писателя», «Путеводитель по библиотеке имени Чехова». В преддверии юбилея в конце 2008 на Истринской земле были установлены два памятника писателю, открыт памятник Чехову в Истре, открыта скульптурная композиция в Бабкино, а также состоялось тожественное открытие после ремонта Центральной районной библиотеки имени Чехова. Юбилейный день рождения Чехова 29 января 2010 мы решили сделать праздником – веселым, многообещающим для читателей, провели вечер поэзии и юмора «Смеяться разрешается».

Ведущим вечера был человек, который знает о юморе все. Это наш земляк, который работал специальным корреспондентом журнала "Крокодил", главным редактором журнала "Аншлаг", ведущим телепередачи

"Вокруг смеха", заведующим отделом юмора Литературной газеты" - главным администратором "Клуба 12 стульев». Это писатель, автор сборников стихов и прозы, лауреат литературных премий – Евгений Обухов. Событием для города стал визит знаменитого артиста, народного артиста СССР – Льва Константиновича Дурова. Дуров соприкоснулся с Чеховым, играя Луку Александровича в кинофильме «Каштанка». Эту творческую встречу мы назвали «Смешная грустная жизнь». Первое, что сказал со сцены Лев Дуров: «Глубоко восхищён вашей районной библиотекой имени Чехова. Прекрасное помещение, светлое, красивое, там всё сделано для читателей. Это библиотека, из которой не захотел бы уходить и сам Антон Павлович. Давно не видел таких библиотек. Уверен, она одна из лучших в Подмосковье».

Работа библиотеки к юбилею А.П. Чехова не осталась незамеченной. Сотрудники ЦБ были награждены памятными медалями к 150-летию А.П. Чехова: Вартанова Т.В., Сухорукова Т.М., Оводова Л.В., Кларк А.Н., Рожковой Л.В.

С 18 марта 2013 года Истринская центральная районная библиотека им. А.П. Чехова состоит в Международном сообществе чеховских музеев и библиотек. Торжественное открытие года литературы в Истринском районе состоялось у памятника А.П. Чехову 29 января 2015года.

К 155-летнему юбилею А.П. Чехова библиотека встречала Алевтину Павловну Кузичеву, биографа семьи Чеховых, ведущего чеховеда нашего времени. В этом году состоялась встреча с Анной Алексеевной Шишко, режиссером документального кино, автором книги «Чайка с коричневыми крыльями». Получили от неё обещание провести в библиотеке цикл встреч с показом фильмов об А.П. Чехове и его семье.

#### Список литературы

Переписка А.П. Чехова: в 2 т. Т.1/М. Громов, А. Долотова, В. Катаева.- М.: Худож. лит.,1986.- 439С. (Переписка русских писателей).

Чехов М.П. Вокруг Чехова: Встречи и впечатления/ М.П.Чехов.- М.: Московский рабочий,1980.- 256С.