

Басни Крылова актуальны всегда

В Центральной городской публичной библиотеке имени А.П. Чехова отметили 250-летие со дня рождения известного русского баснописца Ивана Андреевича Крылова.

Людмила СИВКОВА

Инициаторами мероприятия выступили некоммерческий фонд развития национального кинематографа «Новый формат» и департамент регионального развития и приоритетных проектов Министерства культуры Российской Федерации. Фонд подготовил комплекс обучающих и развлекательных мероприятий, приуроченных к юбилейной дате классика. Это показ короткометражного документально-постановочного фильма об Иване Андреевиче и мастер-класс по написанию басни.

Зрителями и участниками стали ребята из летних лагерей, театральных и литературных студий. Представляли проект режиссер-постановщик фильма «Крылов. Реальность и вымысел», известный актер Александр Тютрюмов, литературовед Анатолий Смирнов и заместитель министра общего и профессионального образования Ростовской области Андрей Фатеев. Замминистра отметил, что аналогичные юбилейные мероприятия пройдут в 12 крупных российских городах, а первым в этом просветительском марафоне стал Таганрог.



Литературовед Анатолий Смирнов провел мастер-класс по созданию басни. Чтобы написать хорошую басню, необходимо знать ее структуру, придумать сюжет, выбрать архетипы героев и обстановку для действия. Этот нехитрый алгоритм и был предложен ребятам в качестве руководства к действию: до 15 октября каждый из них может придумать свою басню и направить в адрес организаторов проекта. Лучшие из них войдут в книгу, которая станет достоянием создаваемого музея Ивана Андреевича Крылова, который в скором времени откроется в Санкт-Петербурге. Один из экземпляров книги организаторы пообещали подарить Чеховской библиотеке.

Александр Тютрюмов рассказал историю создания фильма «Крылов. Реальность и вымысел». Это были семь лет исследовательской работы, съемки и поиск средств. Уникальность картины еще и в том, что о Крылове до сего момента не было снято ни одного фильма, а ведь главный русский баснописец заслуживает большого уважения. Режиссер отметил, что басни Ивана Андреевича Крылова актуальны и по сей день, а прототипы персонажей его произведений довольно часто встречаются в жизни.

Интересна была реакция ребятни, когда на экране в роли обаятельного нерасторопного добряка Крылова появился уже знакомый им режиссер Александр Тютрюмов. Таганрогская детская аудитория с огромным вниманием смотрела фильм и воспользовалась возможностью задать вопросы его создателю и исполнителю главной роли, а в завершение встречи – взять на память автограф.