



Их призвание – делать жизнь все краше...

Таганрогская детская художественная школа имени Серафимы Блонской отметила свое 50-летие. Юбилейной выставкой «Учитель и ученик», экспонируемой в концертно-выставочном зале Центральной городской библиотеки имени Чехова. И состоявшимся в антураже работ начинающих и состоявшихся художников торжественным вечером.

Оксана СЕРБИНА, Антон САХНОВСКИЙ. Фото Сергея Плищенко.

Праздник и сама выставка снова и снова пробуждали в памяти поэтические строки Евгения Винокурова: «Художник, воспитай ученика, чтоб было у кого потом учиться». Были представлены 50 живописных и графических работ, выполненных нынешними преподавателями и отдельными учащимися школы в разнообразных материалах и техниках.

На юбилейном вечере за большой вклад в художественное, духовно-нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, многолетнюю педагогическую деятельность благодарственными письмами Министерства культуры Ростовской области были награждены преподаватели школы Светлана Сергеева, Алла Винеvская, Нина Кательникова и Ольга Раченко. Награды им вручила заместитель главы администрации Таганрога по социальным вопросам Ирина Валериевна Голубева. Коллективу школы и отдельным его представителям были вручены и почетные грамоты главы администрации города Таганрога.

Из рук депутата городской Думы, председателя постоянной думской комиссии по местному самоуправлению Оксаны Юрьевны Утесовой почетные грамоты гордумы получили Александр Щенников, работающий в этой школе с 1986 года, Валентин Галицкий и Людмила Озерина – выпускники этой школы, а с 2012 года – её директор.

На праздновании юбилея художественной школы имени Блонской выступили замечательные коллективы



и музыканты: муниципальный камерный хор «Лик» (руководитель – Алексей Логинов), ансамбль скрипачей «Крещендо» детской школы искусств села Неклиновка (руководитель – Юлия Соколова), пианистка Алёна Плетнёва и саксофонист Николай Третьяков. И музыка в этот вечер была особенно уместна.

В конце XIX – начале XX веков превратившийся было в глухую провинцию Таганрог стал возвращать себе былую славу культурной столицы Юга России. Этому способствовало развитие здесь вначале музыкального, а позднее – и художественного образования.

С Таганрогом связаны имена художников Константина Савицкого, Архипа Куинджи, Дмитрия Синоди-Попова. Первую детскую школу рисунка, живописи и ваяния в 1910 году здесь открыли выпускница Петербургской Академии

художеств Серафима Блонская и ее супруг, художник Александр Леонтовский. Потрясения XX века коснулись и нашего города, художественное образование на несколько десятилетий было приостановлено, но полвека назад, в 1969 году детская художественная школа вновь открыла свои двери. В 2004 году ей было присвоено имя Серафимы Иасоновны Блонской.

Таганрогская художественная школа по праву считается одной из лучших на Юге России. Этому способствуют высокий профессионализм педагогического состава; одновременное обучение свыше пятисот ребят рисунку, живописи, станковой и декоративной композиции, лепке, истории искусств, дизайну, росписи по ткани, витражу; участие в международных, всероссийских и региональных проектах.



«...будут у Таганрога со временем свои знаменитые художники, будут уроженцы, знатоки и любители, которые будут завещать городу картины», – писал Антон Чехов городскому голове Павлу Иорданову.

И его слова оказались пророческими. И в этом несомненна роль художественной школы имени Серафимы Блонской, среди выпускников которой – художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры, модельеры и, конечно, педагоги: «Художник, воспитай ученика...».

А напоследок поделимся одним наблюдением. Серафима Блонская (её имя, к слову, – от шестикрылых серафимов) любила изображать на своих полотнах птиц. Эта любовь свойственна многим нынешним преподавателям и учащимся школы Блонской, которые окрыляют и весь Таганрог.