Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система
Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова
Городской абонемент

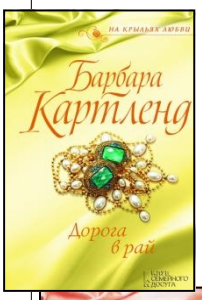
Аннотированный список зарубежной художественной литературы

Выпуск № 9
2020, ноябрь

Литература Европы (произведения)

Литература Великобритании

Картленд, Б. Дорога в рай : роман / Барбара Картленд ; [перевод с английского И. Паненко]. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2017. – 240 с.—(На крыльях любви).—ISBN 978-617-12-3961-6.—Текст : непосредственный.

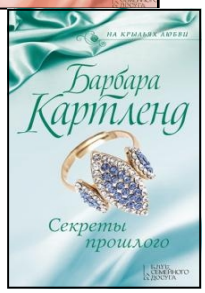


Жасмин, двадцатичетырехлетняя красавица-американка, приезжает в Англию на Рождество погостить у родственников. Герцог Харли подарил ей жеребца, и она решает прокатится верхом. Но из-за разыгравшейся метели ее едва не сбивает машина, за рулем которой сидел граф Сомертон. Через некоторое время, волею судьбы, Жасмин опять встретится с графом, который приютит ее в своем замке после падения с лошади… Эта встреча навсегда изменит их жизнь и подарит им настоящую любовь…

Картленд, Б. Месть графа : роман / Барбара Картленд ; [перевод с английского А. Михайлова]. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2018. – 240 с.—(На крыльях любви).—ISBN 978-617-12-4678-2.—Текст : непосредственный.

Чарльз Линдон - молодой граф, оказаться в объятиях которого мечтают все девушки Лондона. Ведь он - настоящий герой, рыцарь их сладостных грез. Вернувшись в Лондон после войны граф окунается в светскую жизнь. Подле него постоянно крутятся прекрасные барышни, мечтающие привлечь внимание этого состоятельного и остроумного красавца. Но сердце Чарльза давно принадлежит очаровательной Сильвер Банкрофт - первой красавице Лондона. Только ее губы слаще меда, а в глаза - прекраснее неба. Но строптивая красотка отказывает Чарльзу… Честь и чувства графа задеты. Он затевает коварную игру, чтобы искусно отомстить прелестнице, укравшей его покой. Неожиданно его помощницей становится миловидная деревенская девушка Рания…

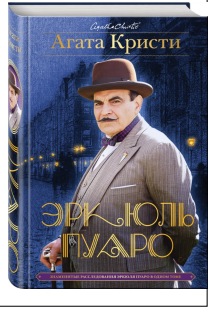
Картленд, Б. Секреты прошлого : роман / Барбара Картленд ; [перевод с английского А. Михайлова]. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2017. – 240 с.—(На крыльях любви).—ISBN 978-617-12-3142-9.—Текст : непосредственный.



Очаровательная Луэлла вынуждена бежать из Франции в Англию, спасаясь от негодяя Франка Коннолли. Он проиграл в карты свое состояние и решил жениться на девушке, чтобы поправить дела. По воле судьбы беглянка оказывается в поместье виконта Дэвида Кеннингтона.

Этот статный, внимательный и галантный мужчина очаровывает ее. Ночами она грезит о его объятиях. Но девушка боится, что тайна прошлого может разрушить ее счастье. Она уезжает в Лондон, не догадываясь, что от истинной любви убежать невозможно...

Кристи, А. Знаменитые расследования Эркюля Пуаро в одном томе / Агата Кристи ; [перевод с английского]. – Москва : Эксмо, 2019. – 720 с. - ISBN 978-5-699-91466-1.—Текст : непосредственный.



Самые знаменитые расследования Эркюля Пуаро, запомнившиеся по захватывающим экранизациям с великолепным Дэвидом Суше в главной роли. В сборник вошли четыре произведения: "Убийство в "Восточном экспрессе"", "Убийство Роджера Экройда", "Зло под солнцем", "Большая четверка".

Кинселла, С. Я - твой должник / Софи Кинселла ; [перевод с английского Д. Селиверстовой]. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с.—ISBN 978-5-04-103081-0.—Текст : непосредственный.

Фикси – большая любительница все привести в порядок. Все, кроме собственной жизни. Ее маленький бизнес прогорел несколько лет назад, когда первые же клиенты не заплатили по счетам. Уже много лет она безответно влюблена в ослепительного Райана, друга ее брата, который как раз вернулся в Лондон, приведя ее в полное смятение. К тому же Фикси никак не сладит с собственной семьей. Все меняет мимолетная встреча и, казалось бы, пустяковое одолжение незнакомцу. Шутливая долговая расписка на картонном держателе для кофе вдруг запускает череду событий, которую никак нельзя было предугадать. Так кто же окажется должником в финале?

Крейс, Дж. Мелодия / Джим Крейс ; [перевод с английского Г. Крылова]. – Москва : Эксмо, 2019. – 288 с.—ISBN 978-5-04-100596-2.—Текст : непосредственный.

Даже самая простая Мелодия может быть обманчивой.
Альфред Бузи - звезда небольшого городка, известный своими песнями и музыкой. Мистер Ал, как его зовут близкие, скорбит о покойной жене в одиночестве на своей большой вилле на берегу моря. Однажды ночью на Бузи кто-то нападает - не голодное животное, а дикий ребенок. Этот случай возрождает старые слухи: возможно, в лесах вокруг города живет древняя раса, как-то связанная с бродягами, заполонившими улицы. Вопрос с ними нужно решить - раз и навсегда.
Лиричный и завораживающий, эпичный и обескураживающе личный, "Мелодия" - это роман о скорби и славе, о любви к музыке, которая остается с тобой навсегда.

Ле Карре, Дж. Шпионское наследие : роман / Джон Ле Карре ; перевод с английского Сергея Таска. – Москва : АСТ : CORPUS, 2019. – 320 с.—(Master Detective).—ISBN 978-5-17-106850-9. - Текст : непосредственный.

Новый роман мэтра шпионской интриги Джона Ле Карре — это одновременно сиквел и приквел к самым знаменитым его книгам, “Шпион, пришедший с холода” и “Шпион, выйди вон!”. Постаревший Питер Гиллем, верный помощник Джорджа Смайли, под давлением обстоятельств вынужден рассказать правду о своей роли в трагических событиях тех лет. Точнее, часть правды. Собственных тайн у него немало, как у всякого бывшего разведчика. Даже от Смайли. И кстати: где же сам Смайли, когда у любимого ученика земля горит под ногами? От кого он скрывается? И жив ли вообще?..

Макинтош, К. Я отпускаю тебя : [роман] / Клэр Макинтош ; [перевод с английского О. А. Мышаковой]. – Москва : АСТ, 2019. – 384 с.—(Психологический триллер). - ISBN 978-5-17-118386-8.—Текст : непосредственный.

Был обычный дождливый день. День, когда маленький мальчик отпустил руку отвлекшейся матери и побежал через дорогу, - и ее жизнь разбилась вдребезги…
Год спустя талантливая художница Дженна Грей, скрывшаяся от мира в прибрежной деревушке, вновь и вновь переживает день этой трагической автокатастрофы, все глубже погружаясь в чувство вины и безнадежности.
А между тем опытный детектив Рэй Стивенс и его молодая напарница Кейт, ведущие дело о наезде на мальчика, бегстве водителя с места аварии и исчезновении убитой горем матери, начинают подозревать, что здесь всё далеко не так просто, как казалось вначале…

Маршалл, М. Те, кто приходит из темноты : [роман] / Майкл Маршалл ; [перевод с английского В. Гольдича, И. Оганесовой]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 448 с.—(Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-15843-6.—Текст : непосредственный.

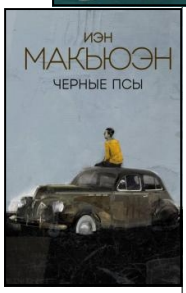
Для бывшего полицейского Джека Уолена все началось с визита к другу детства, адвокату, который просит Джека помочь в расследовании жестокого преступления. Убита семья ученого с мировым именем, а сам ученый бесследно исчез. Но Джеку хватает собственных проблем. Ему не дают покоя события прошлого, давшие повод для его увольнения из управления полиции Лос-Анджелеса. Но самое главное — у него пропала жена. И все же Джек соглашается помочь другу. Ему пока невдомек, что жестокое преступление и пропажа жены связаны между собой. И связывают их те, кто приходит из темноты...

Макнил, Э. Мастерская кукол : роман / Дж. Л. Батлер ; [перевод с английского А. Михайловой]. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2018. – 348 с.—ISBN 978-617-12-5780-1.—Текст : непосредственный.

Рыжеволосая Айрис работает в мастерской, расписывая лица фарфоровых кукол. Ей хочется стать настоящей художницей, но это едва ли осуществимо в викторианской Англии. По ночам Айрис рисует себя с натуры перед зеркалом. Это становится причиной ее ссоры с сестрой-близнецом, и Айрис бросает кукольную мастерскую. На улицах Лондона она встречает художника-прерафаэлита Луиса. Он предлагает Айрис стать натурщицей, а взамен научит ее рисовать масляными красками. Первая же картина с Айрис становится событием, ее прекрасные рыжие волосы восхищают Королевскую академию художеств. Но еще у нее появляется поклонник Сайлас Рид- чудак из лавки редкостей, страстный коллекционер.
Ни Луис, ни Айрис пока не подозревают, что он жаждет сделать девушку жемчужиной своей коллекции.

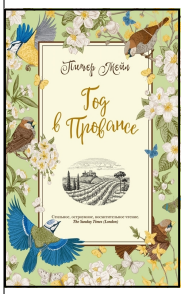
Макьюэн, И. Сластёна / Иэн Макьюэн ; [перевод с английского М. Дадяна, В. Голышева]. – Москва : Эксмо, 2019. – 384 с.—ISBN 987-5-04-102802-2.—Текст : непосредственный.

Роман-матрешка от лауреата Букровской премии.
1972 год. Холодная война в разгаре. На Сирину Фрум, весьма начитанную и образованную девушку, обращают внимание английские спецслужбы. Им нужен человек, способный втереться в доверие к молодому писателю Томасу Хейли - он может быть им полезен. Сирена идеально подходит для этой роли. Кто же знал, что она не только начитанна, но и влюбчива и ее интерес к Хейли очень скоро перестанет быть только профессиональным.



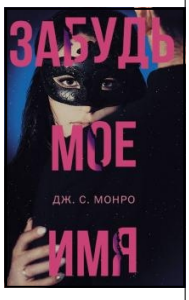
Макьюэн, И. Чёрные псы / Иэн Макьюэн ; [перевод с английского В. Ю. Михайлина]. – Москва : Эксмо, 2019. – 256 с.—ISBN 987-5-04-101618-0.—Текст : непосредственный.

Метафоричный роман о прошлом и будущем Европы от обладателя Букеровской премии. Когда-то они были молоды, полны грандиозных идей, и смысл жизни им виделся в очищении человечества от скверны в огне революции. Но зло неуязвимо, если пребывает в надежном прибежище - в человеческом сознании. Сумма несчастий не уменьшится, пока оно обитает там. Без революции во внутреннем мире, сколь угодно долгой, все гигантские планы не имеют никакого смысла. Автор романа дает героине понять это тогда, когда ее вселенная сузилась до стен палаты дома для престарелых.



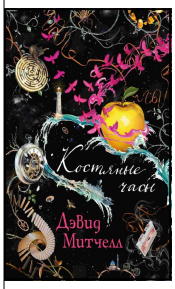
Мейл, П. Год в Провансе / Питер Мейл ; [перевод с английского И. Пандер]. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2019. – 352 с.—ISBN 978-5-389-16837-4.—Текст : непосредственный.

В один прекрасный день английская супружеская пара совершила то, о чем мечтают многие, но не решаются: отметя все доводы благоразумия, они купили старый фермерский дом на юге Франции и начали совершенно новую жизнь, полную гастрономических радостей, неожиданных открытий и смешных приключений. Первый прожитый в Провансе год оказался настолько богат яркими впечатлениями, что вдохновил Питера Мейла на создание книги, мгновенно ставшей международным бестселлером. «Год в Провансе» до сих пор считается лучшей туристической книгой, посвященной Франции, он был экранизирован на телевидении и принес автору признание Французской Республики, которая произвела Питера Мейла в кавалеры ордена Почетного легиона.



Монро, Дж. С. Забудь моё имя : [роман] / Дж. С. Монро ; [перевод с английского И. В. Павловой]. – Москва : АСТ, 2019. – 384 с.—(Двойное дно: всё не так, как кажется).—ISBN 978-5-17-112949-1.—Текст : непосредственный.

У нее украли сумку - а вместе с ней разом пропала и вся ее жизнь. Девушка не помнит даже своего имени, лишь домашний адрес почему-то остался у нее в памяти. Однако в доме, который она считает своим, живет молодая пара. Кто эта девушка и что привело ее в на их порог? Этот вопрос Тони и Лаура задают себе снова и снова. Но постепенно становится ясно, что каждый в этом доме вынужден хранить свой страшный секрет и лгать окружающим. Возможно, Тони и Лаура знают о незнакомке гораздо больше, чем кажется…
Новый роман Дж. С. Монро - захватывающий и многоплановый роман, где литературное мастерство сочетается с глубоким знанием клинической психологии.



Митчелл, Д. Костяные часы : [роман] / Дэвид Митчелл ; [перевод с английского А. Питчер]. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. – 768 с. - (Большой роман)—ISBN 978-5-389-16277-8.—Текст : непосредственный.

В новом переводе и с дополнительными материалами – великолепный роман современного классика Дэвида Митчелла, дважды финалиста Букеровской премии, автора таких интеллектуальных бестселлеров, как «Сон № 9», «Облачный атлас» (недавно экранизированный Томом Тыквером и братьями Вачовски), «Голодный дом» и другие. В «Костяных часах» Митчелл продолжает и развивает темы, затронутые в «Облачном атласе» и углубленные в «Голодном доме». «Прекрасная история, прекрасный язык, все прекрасно, – писал о „Костяных часах“ Стивен Кинг. – Один из лучших романов года, ничуть не уступающий долгожданному „Щеглу“ Донны Тартт по литературной глубине». «Триумфальное, ошеломительное, головокружительное путешествие по всему миру, – вторила ему в своей рецензии маститая Урсула Ле Гуин. – Пугающие темные глубины „Костяных часов“ дерзко скрыты за остроумными фокусами и словесными кружевами, которые сплетает неподражаемый рассказчик Дэвид Митчелл».

Итак, познакомьтесь с главной героиней: «Холли Сайкс, простая английская девушка, ничем не уступает Холдену Колфилду» . Однажды жарким летним днем она сбегает из дому: своенравный подросток, бунтарка с разбитым сердцем, невольная пешка в тайном глобальном конфликте. Когда-то она слышала голоса «радиолюдей» – теперь же тайна одного потерянного уик-энда аукнется в различные ключевые моменты ее жизни. И год за годом она ломает голову, что же имел в виду семилетний братишка Джеко, вручив ей картонку с «инфернальным лабиринтом» и велев заучить его наизусть: «Когда идешь по этому лабиринту, Мрак неотступно следует за тобой…»

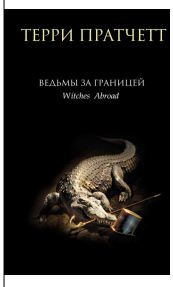
«„Костяные часы“ – превосходная работа мастера, которую с удовольствием можно читать и как литературную загадку, и как необыкновенную историю жизни обычной женщины на протяжении шести бурных десятилетий» .

Моссе, К. Лабиринт : [роман] / Кейт Мосс ; [перевод с английского Г. Соловьёвой]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 576 с. - (The Big Book).—ISBN 978-5-389-15551-0. Текст : непосредственный.

Элис работает волонтером на археологических раскопках в Пиренеях и случайно находит пещеру с захоронением и загадочным чертежом на стене. Такой же узор, похожий на лабиринт, вырезан на внутренней стороне кольца, подобранного девушкой в древней могиле. Сверхъестественным образом перед внутренним взором Элис возникают картины далекого прошлого. Ей кажется, что она сама была участницей зловещих событий, связанных с великой тайной еретиков-катаров — бесследно исчезнувших хранителей Святого Грааля. Восемь столетий назад потребовалась огромная жертва, чтобы сберечь эту тайну, но и в двадцать первом веке платой за ее неприкосновенность может стать человеческая жизнь...

Моссе, К. Огненные палаты : [роман] / Кейт Мосс ; [перевод с английского И. Тетериной]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 544 с. - (The Big Book).—ISBN 978-5-389-15552-7. Текст : непосредственный.

Во Франции 1562 года неспокойно, говорят, что грядет война, но и в преддверии кровавых потрясений обывательская жизнь идет своим чередом... Юной Маргарите, дочери книготорговца из Каркасона, приходится заботиться о семье и вести дела вместо отца, внезапно утратившего всякий интерес к жизни. Однажды девушка получает анонимное письмо с загадочной гербовой печатью — в послании всего несколько слов. Кто может угрожать ей? Она хочет поделиться с отцом своей тревогой, но тот не готов к откровенному разговору. Его гнетет тайна, которую он пока не решается открыть дочери...



Пратчетт, Т. Ведьмы за границей : [фантастический роман] / Терри Пратчетт ; [перевод с английского П. Киракозова]. – Москва : Эксмо, 2020. – 416 с.—ISBN 978-5-699-18075-2. - Текст : непосредственный.

Представьте, вы идёте себе, никого не трогаете, и вдруг вам на голову падает фермерский домик, который принёс неведомо откуда взявшийся ураган… Или вы — честный волк, промышляющий поросятами да серыми козлами, но внезапно вам в голову приходит абсолютно сумасшедшая идея — отправиться за тридевять земель и сожрать какую-то жилистую, невкусную старуху. Причем подспудно вы чувствуете, что за это с вас сдерут шкуру, но всё равно следуете этому странному, словно навязанному вам желанию. Вот что происходит, когда злые силы начинают играть со сказками, из которых соткана ткань самой Вселенной.

Пратчетт, Т. Незримые академики : [фантастический роман] / Терри Пратчетт ; [перевод с английского В. С. Сергеевой]. – Москва : Эксмо, 2018. – 544 с.—(Терри Пратчетт). - ISBN 978-5-699-69984-1. - Текст : непосредственный.

Для арккканцлера Наверна Чудакулли настали тяжелые времена. Подумать только, его декан ушел из Незримого Университета! О нет, он вовсе не умер и не пал жертвой магического эксперимента (хотя среди волшебников такое частенько бывает). Подлый изменник… сменил работу, соблазнившись большой зарплатой (всем известно, что волшебников деньги не интересуют... ну, почти…) и "гарантированным соцпакетом" (тьфу, слово-то какое мерзкое!). Вдобавок, в Свечном подвале тайком проживает гоблин, и как прикажете объяснять всем, что конкретно этот... хм, индивид не имеет привычки отрывать людям головы на завтрак? Да еще этот вопрос патриция Витинари… А не сыграть ли великим волшебникам в футбол? "Оле, оле, оле, оле! Волшебники - вперед!"

Пратчетт, Т. Движущиеся картинки : [фантастический роман] / Терри Пратчетт ; [перевод с английского В. Вольфсона]. – Москва : Э, 2017. – 480 с.—(Терри Пратчетт). - ISBN 978-5-699-18075-2. - Текст : непосредственный.

Готовьтесь, достойные жители Анк-Морпорка, ибо вас ждет самое необычное зрелище на всем Плоском мире! Движущиеся картинки уже здесь! Так что запасайтесь попзерном, устраивайтесь поудобнее и внимайте подлинной истории Голывуда. Волшебники и тролли, продавцы горячих сосисок и говорящий Чудо-Пес Господ, Твари из Подземельных измерений и отважный библиотекарь из Незримого Университета. А еще - целая тысяча слонов!

Пратчетт, Т. Изумительный Морис и его учёные грызуны : [фантастический роман] / Терри Пратчетт ; [перевод с английского С. Лихачевой]. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с.—(Терри Пратчетт). - ISBN 978-5-04-091891-1. - Текст : непосредственный.

Гениальный план и всё продумано до мелочей. Сначала стая крыс наводняет город, устраивает его обитателям веселую жизнь, а потом является мальчик-простак с дудочкой (в сопровождении полосатого кота), за хорошие деньги выводит крыс из города, и все счастливы.

Деньги же потом делятся между котом по имени Изумительный Морис (на пенсию с домиком и добросердечной старушкой), Кланом крыс (на дело создания Крысиной Республики) и мальчиком, причем большую же часть прибирает к лапам эгоистичный котище, так как именно его криминальному таланту операция и обязана своим успехом.

Но однажды план идет наперекосяк.

В Дрянь-Блинцбурге, что в землях Убервальда, они сталкиваются с Злокознией Грымм (внучкой тех самых Сестер Грымм), с Крысоловом №1 и Крысоловом №2, и на десерт - с настоящим Волшебным Дудочником. А в подвалах и подземельях обитает нечто темное и страшное. Тьма предъявляет свои права, и никто из Ученых Грызунов не знает, как ей противостоять и кто-то должен пожертвовать своей жизнью.

Райдер, Дж. Не ищи меня : [роман] / Джесс Райдер. – Москва : АСТ, 2019. – 384 с.—(Двойное дно: всё не так, как кажется).—ISBN 978-5-17-112733-6.—Текст : непосредственный.

У ТЕБЯ ЕСТЬ ВСЕ, О ЧЕМ ОНА МЕЧТАЕТ… Когда юная Наташа узнала, что беременна, Ник сразу же оставил свою жену и сделал ей предложение — несмотря на существенную разницу в возрасте и в социальном положении. Теперь она живет в роскошном особняке с любимым мужем и обожаемой дочкой. Однако, даже спустя три года после свадьбы, Наташа чувствует себя самозванкой: сестра и родители Ника ее ненавидят, бывшая жена все время заглядывает к ним в гости, а сам Ник постоянно пропадает на работе. И когда Наташа начинает осознавать всю шаткость своего положения, ее мир внезапно разваливается на части. В один миг все переворачивается, и она больше не знает, кому верить и на кого полагаться. Ее поглощает хаос, бороться с которым ей придется в одиночку. Достанет ли у нее сил противостоять искусно сплетенной интриге?

Литература Германии

Марлитт, Е. Брак по расчёту : роман / Евгения Марлитт. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2019. – 304 с.—(Великие романистки XIX).—ISBN 978-617-12-6058-0.—Текст : непосредственный.

Юная Юлиана прекрасна, как лилия, нежна, как лепестки розы в сверкании утренней росы, и кротка, словно ангел. Ее образ пленяет сердца мужчин, будоражит воображение и рождает желание. Но девушка бедна, а кому нужна невеста без приданого, даже если она - само совершенство? Каково же было удивление матери Юлианы, когда руки девушки попросил молодой барон Майнау, самый богатый и завидный жених Германии! Но зачем графу этот брак? Быть может, это месть его неверной возлюбленной? Или любовь?..

Марлитт, Е. Графиня Гизела : роман / Евгения Марлитт. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2019. – 336 с.—(Великие романистки XIX).—ISBN 978-617-12-6302-4.—Текст : непосредственный.

Португалец Оливейра молод, хорош собой и сказочно богат. Он вызывает жгучий интерес, о нем говорят, его принимают в высшем обществе. И никто не подозревает, что тайна, которую он готов раскрыть, изменит порядок вещей, и жизнь уже не будет прежней. По крайней мере, жизнь графини Гизелы. В груди юной аристократки зарождается нежное чувство к таинственному иноземцу. Кто же на самом деле скрывается под именем фон Оливейра и что им движет — желание восстановить справедливость или жажда мести? Воспрянет ли духом мужчина, потерявший брата, и соберет ли по осколкам разбитое сердце, чтобы вновь полюбить женщину?..

Марлитт, Е. Златокудрая Эльза : роман / Евгения Марлитт. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2019. – 304 с.—(Великие романистки XIX).—ISBN 978-617-12-6060-3.—Текст : непосредственный.

Племянница лесника Эльза стала доброй подругой хозяйки поместья Елены и предметом искреннего обожания ее брата Рудольфа. Но он не может позволить себе жениться на простолюдинке. А родовитый ловелас Гольфельд, напротив, стремится любой ценой завладеть Эльзой, хотя у нее нет ни громкого имени, ни богатого наследства. Или в прошлом ее семьи есть тайна, которая дороже золота? Девушка должна разгадать ее. Только тогда она найдет свою любовь...

Марлитт, Е. Наследница. Служанка арендатора : романы / Евгения Марлитт ; [перевод с немецкого Е. Волковой]. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2019. – 336 с.—(Великие романистки XIX).—ISBN 978-617-12-6274-4.—Текст : непосредственный.

Красавица Фелисити - плод греха. В доме купца Гельвига, куда ее отдал на воспитание отец, бродячий актер, ее унижают и оскорбляют. У девочки отняли даже имя. Опекун не знал, что несчастная сиротка - Наследница знатного дворянского рода… ("Наследница")
Маркус неожиданно получает в наследство большое поместье. Но ему до него мало интереса. Однажды, когда Маркус все-таки приезжает взглянуть на свои владения, он встречается с молодой девушкой Агнессой, служанкой арендатора. И покой навсегда покидает его сердце. Когда-то Маркус сказал, что даже самая прекрасная гувернантка не прельстит его. Но он все чаще думает об Агнессе и ищет встречи с той, в которую не должен был влюбиться… ("Служанка арендатора")

Литература Италии

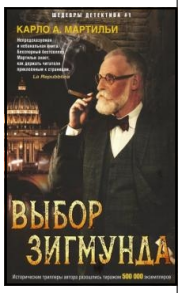
Карризи, Д. Девушка в тумане [роман] / Донато Карризи ; [перевод с итальянского О. Егоровой]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 352 с.—(Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-13551-2.—Текст : непосредственный.

Затерянный в Альпах сонный городок, рождественский вечер, туман. От дома, где сияют огни елки и лежат подарки, до празднично украшенной местной церкви всего триста метров, но в церкви юная Анна Лу так и не появилась...
Вездесущие журналисты, фоторепортеры и телевизионщики осаждают городок. Каждый из них жаждет первым сообщить сенсационные новости о ходе расследования. Этим мастерски пользуется спецагент Фогель, привлекая внимание к собственной персоне. Но что на самом деле случилось с тихой рыжеволосой девушкой и при чем здесь бродячий кот?
Донато Карризи в своем новом триллере «Девушка в тумане» трактует расхожий сюжет с бесследным исчезновением в своем фирменном парадоксальном стиле.

Карризи, Д. Теория зла [роман] / Донато Карризи ; [перевод с итальянского О. Егоровой]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 448 с.—(Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-15740-8-.—Текст : непосредственный.

Каждый день, в любой стране, в любом городе исчезают люди. Исчезают во тьме. Никто, в том числе и полиция, не знает почему, не понимает, как это происходит. И скоро почти все забудут об этих без вести пропавших. Все, но не Мила Васкес. После описанных в «Подсказчике» событий прошло семь лет, но тьма не отпускает Милу, она оставляет следы на ее коже, быть может потому, корни зла протянулись к ее душе. Помнить про исчезнувших ее работа. Эти люди смотрят на нее со стен Зала Потерянных Шагов. Но однажды исчезнувшие появляются вновь. Чтобы убивать. Они выглядят точно так, как прежде. Но Зло безвозвратно изменило их. Расследование совершенных ими преступлений заходит в тупик. И только Мила Васкес способна остановить эту армии теней. Она должна придать тьме форму, сформулировать убедительную рациональную теорию… Теорию зла.

Мартильи, К. Выбор Зигмунда : роман / Карло Мартильи ; [перевод с итальянского И. А. Петровской]. – Москва : Центрполиграф, 2019. – 319 с.—(Иностранный детектив). —ISBN 978-5-227-08824-6.—Текст : непосредственный.



Профессор Зигмунд Фрейд, знаменитый психолог и отец психоанализа, получает от папы римского Льва Тринадцатого приглашение приехать в Рим и провести за хорошее вознаграждение одно важное исследование. Профессору нужны деньги, к тому же он давно мечтает побывать в Риме. И он отправляется в путь. Папа хочет, чтобы профессор обследовал методом психоанализа трех самых влиятельных кардиналов, которых Лев считает наиболее вероятными своими преемниками. Старец чувствует, что доживает последние дни, и считает своим долгом не допустить, чтобы после его смерти на папский престол был избран недостойный человек. А причины для беспокойства вполне реальные: совсем недавно под одним из окон Ватиканского дворца были найдены тела погибших юноши и девушки. Двойное самоубийство сомнительно. Но если произошло убийство, не замешан ли в этом кто-то из иерархов? Начинается увлекательная и порой рискованная игра, правила которой несколько раз меняются с течением времени…

Литература Норвегии

Несбё, Ю. Красношейка : [роман] / Ю. Несбё ; [перевод с норвежского А. Штрыкова]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. – 480 с.—(Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-13022-7.—Текст : непосредственный.

В полицию Осло поступила информация о нелегальном приобретении редкого и очень страшного оружия – винтовки Мерклина с оптическим прицелом, запрещенной к продаже немецкими властями. Возможно, экземпляр был куплен коллекционером, однако шестое чувство подсказывает детективу Харри Холе: покупателя нужно найти как можно скорее. Поиски приводят к событиям Второй мировой, когда Норвегии пришлось выбирать между двумя угрозами XX века: красной и коричневой чумой. Однако расследование заходит в тупик, а в деле появляется все больше трупов…

Несбё, Ю. Нож : [роман] / Ю Несбё ; [перевод с норвежского Е. Лавринайтис]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 576 с.—(Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-15875-7.— Текст : непосредственный.

В Осло совершено жестокое убийство. В этом деле Харри Холе играет не совсем обычную роль — он возглавляет не расследование, а список подозреваемых. Сам он ничего не может сказать по данному поводу, поскольку переживает не лучшие времена и некоторые события последних дней напрочь выпали из его памяти. Правда, на момент убийства у него имеется алиби, но случайная находка, сделанная в своей квартире, заставляет Харри усомниться в нем. Он почти убежден в том, что виновен, и ведет собственное расследование — в первую очередь, это расследование темных глубин собственного «я»…

Несбё, Ю. Тараканы : [роман] / Ю Несбё ; [перевод с норвежского Т. Чесноковой]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 384 с.—(Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-13023-4.—Текст : непосредственный.

Посол Норвегии найден убитым в бангкокском борделе. В Осло спешат замять скандал и командируют в Таиланд инспектора полиции Харри Холе: ему предстоит провести расследование как можно более конфиденциально. Оказавшись в злачных местах Бангкока, среди опиумных домов и стрип-баров, Харри постепенно обнаруживает, что в деле с убийством далеко не все так очевидно, как казалось вначале. Тараканы шуршат за плинтусами. Кто-то притаился во тьме, и этот кто-то не выносит дневного света.

Литература Франции

Комб, Б. Потому что это был ты / Брюно Комб ; [перевод с французского И. Волевич]. – Москва : Эксмо, 2019. – 288 с.—ISBN 978-5-04-101570-1.—Текст : непосредственный.

Камилла знакома со Стивеном с юности, они были соседями в маленьком французском городке на берегу Атлантики. От этого остались лишь воспоминания… и редкие жаркие ночи, что они до сих пор проводят в объятиях друг друга.
Камилла знает, что это слабость - у нее есть любящий муж и прекрасные дети. Но она не в состоянии избавиться от страсти к Стивену - ведь это та любовь, которая ее одновременно влечет и страшит.

Комб, Б. Только если ты захочешь / Брюно Комб ; [перевод с французского Ю. Рац]. – Москва : Эксмо, 2019. – 256 с.—ISBN 978-5-04-103147-3.—Текст : непосредственный.

Со стороны кажется, что у Камиллы идеальная жизнь. Ее муж – адвокат из хорошей семьи, у них двое детей и солидный достаток. Однако этот брак давно себя исчерпал. Единственный, кто когда-либо заставлял сердце Камиллы биться чаще, – знакомый ей с юности Стивен, который ныне живет на два города, Париж и Лондон, и мечтает стать писателем. Он давно, очень давно любит Камиллу.
Камилла никогда не бросит семью и не пойдет на адюльтер. Но однажды она получает написанную Стивеном рукопись. Это история его любви, их любви. У нее нет пока финала - только от Камиллы зависит, каким он будет.

Леви, М. Влюблённый призрак / Марк Леви ; [перевод с французского А. Кабалкина]. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2019. – 352 с., ил.—ISBN 978-5-389-16808-4.— Текст : непосредственный.

Представьте: в вашу жизнь врывается призрак и просит помочь исполнить его самое заветное желание. Готовы ли вы бросить все дела, вскочить в самолет и отправиться вместе с ним на другой конец света? Тома, молодой пианист-виртуоз, оказывается втянут в фантастическое приключение: семейные «скелеты в шкафу», рискованное путешествие в Сан-Франциско в попытках обрести утраченное время… и неожиданная встреча.
В традициях лучших романов Марка Леви эта книга заставляет поверить в чудеса и задуматься о том, что самое дорогое в жизни — это отношения с близкими людьми, и если что-то можно исправить, то действовать стоит прямо сейчас, не откладывая на завтра!

Литература Азии (произведения)

Литература Индии

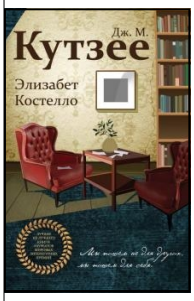
Лахири, Д. Тёзка : [роман] / Джумпа Лахири ; [перевод с английского А. Гааль]. – Санкт-Петербург : Аркадия, 2019. – 384 с.—(Роза ветров).—ISBN 978-5-906986-47-4.—Текст : непосредственный.

Ашок Гангули выжил в железнодорожной катастрофе, потому что в момент крушения не спал, а читал любимую книгу - томик Гоголя. Спустя годы, эмигрировав с женой в США, он назвал сына Гоголем, скрыв от мальчика истинную причину своего выбора. Америка стала для детей Гангули настоящей и единственной родиной, где каждый может добиться успеха. Но почему же тёзке великого русского писателя так трудно почувствовать себя счастливым?

Роман лауреата Пулитцеровской премии Джумбы Лахири - трогательная семейная драма, которая поднимает близкие автору темы: столкновение разных культур, конфликт поколений, взаимоотношения молодых людей, стремящемся утвердиться в этом мире.

Литература Африки (произведения)

Литература ЮАР



Кутзее, Дж. М. Элизабет Костелло / Дж. М. Кутзее ; [перевод с английского Г. Крылова]. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с.—(Лучшее из лучшего. Книги лауреатов мировых литературных премий).—ISBN 978-5-04-093414-0.—Текст : непосредственный.

"Элизабет Костелло" - это манифест честности. История жизни экстраординарной австралийской писательницы, которой никогда не существовало.

Признанный гений, она ведет дискуссии о литературе и искусстве, славе и богатстве, ревности и сексе. Порой она бывает страшно непристойной, но никогда - на сто процентов честной. Правда, наедине с собой Элизабет временами решается на смелый шаг: анализируя собственную жизнь, свои поступки, она становится судьей не только другим, но и самой себе. Она пытается найти ответ на самый важный вопрос: что же нужно человеку в этом мире и в чем его миссия?

Литература Америки (произведения)

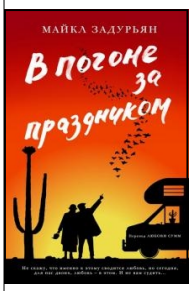
Литература Канады

Манро, Э. Друг моей юности : [рассказы] / Элис Манро ; [перевод с английского Т. Боровиковой]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 384 с.—(Азбука Premium).—ISBN 978-5-389-13311-2.—Текст : непосредственный.

Вот уже тридцать лет Элис Манро называют лучшим в мире автором коротких рассказов, но к российскому читателю ее книги приходят только теперь, после того, как писательница получила Нобелевскую премию по литературе. Критика постоянно сравнивает Манро с Чеховым, и это сравнение не лишено оснований: подобно русскому писателю, она «скупыми, но чудодейственными штрихами намечает контуры судеб или сложные взаимоотношения… это детально прописанные портреты — с легкими тенями и глубокой перспективой…» (The Washington Post Book World).

«В "Друге моей юности" Манро сполна проявляет этот редкий талант, — писала газета The New York Times Book Review. — Подобно Рэймонду Карверу, она выписывает своих героев так, что читатели, даже принадлежащие к совсем другой культуре, узнают в персонажах самих себя».

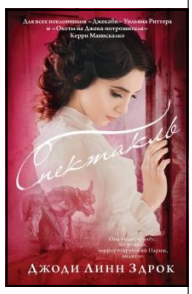
Литература Соединённых Штатов Америки



Задурьян, М. В погоне за праздником / Майкл Задурьян ; перевод с английского Л. Сумм. – Москва : Фантом Пресс, 2019. – 320 с.—ISBN 978-5-86471-828-5.—Текст : непосредственный.

Старость, в сущности, ничем не отличается от детства: все вокруг лучше тебя знают, что тебе можно и чего нельзя, и всё запрещают. Вот только в детстве кажется, что впереди один долгий и бесконечный праздник, а в старости ты отлично представляешь, что там впереди... и решаешь этот праздник устроить себе самостоятельно. О чем мечтают дети? О Диснейленде? Отлично! Едем в Диснейленд.
Примерно так рассуждают супруги Джон и Элла. Позади прекрасная жизнь вдвоем длиной в шестьдесят лет. И вот им уже за восемьдесят, и все хорошее осталось в прошлом. Или нет? А почему бы не сесть в машину и не укатить куда глаза глядят, прочь от болезней, заботливых взрослых детей, назойливых врачей, да просто от старости. Последнее грандиозное приключение в жизни, последняя экспедиция в поисках праздника. В конце концов, это их жизнь, их дорога и только им решать, куда свернуть напоследок.
Этот роман так похож на жизнь: радостную, печальную, трогательную, трагическую, таинственную - на жизнь, которую нельзя упустить.

Здрок, Дж. А. Спектакль : [роман] / Джоди Линн Здрок ; [перевод с английского Д. Алюковой]. – Москва : АСТ, 2019. – 416 с.—(#YoungDetective). - ISBN 978-5-17-114129-5.—Текст : непосредственный.



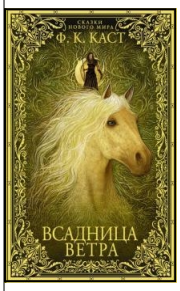
1887 год, весь Париж охвачен страхом из-за серийного убийцы, называющего себя Темным художником. Трупы жертв, выставленные в публичном морге, собирают толпы любопытных. Среди них - шестнадцатилетняя журналистка Натали Будин, пишущая ежедневные репортажи из морга для местной газеты. У Натали есть тайна: осматривая экспонаты, она видит гораздо больше, чем обычные люди. Благодаря своему дару Натали может разоблачить убийцу. И сделать это нужно раньше, чем он разоблачит ее.

Карлино, Р. Прежде чем мы стали чужими / Рене Карлино ; [перевод с английского А. Бялко]. – Москва : Эксмо, 2019. – 384 с.—ISBN 978-5-04-103572-3.—Текст : непосредственный.

Мы познакомились более десяти лет назад. Формально - давние друзья. Но мне нравится думать, что мы были чем-то большим. Когда-то всей нашей жизнью были музыка, тусовки в Нью-Йорке и фотография. Безумный год! И вот я вижу тебя снова. Ты стоишь на платформе, у самого края, и от скуки покачиваешься на мысочках в ожидании поезда. Произносишь мое имя - я читаю это по твоим губам, - но уже через секунду поезд уносит тебя в даль. Этой встречи хватило, чтобы едва не сойти с ума. Прошло пять недель, а я все ищу встречи с тобой. Просто чтобы сказать "привет". Пригласить в бар. Наверстать упущенное. И да, я знаю, что, говоря о прошлом, мне нет смысла просить у тебя прощение.

Карр, К. Итальянский секретарь : [роман] / Калеб Карр ; [перевод с английского Т. Боровиковой]. – Москва : АСТ, 2019. – 288 с.—(Алиенист). - ISBN 978-5-17-116190-3.—Текст : непосредственный.

Тихий уют гостиной на Бейкер-стрит, 221б вновь нарушен: Шерлок Холмс получает шифрованное послание от брата Майкрофта. Королева в опасности! При загадочных обстоятельствах погибли уже двое из ее близкого окружения…
.Величайший из сыщиков и его друг и помощник доктор Ватсон немедленно выезжают в шотландский замок Холируд, камни которого некогда уже обагряла кровь жертвы убийства. Три столетия назад по приказу супруга королевы Марии Стюарт здесь был заколот ее придворный секретарь и музыкант Давид Риццио.
."Дела давно минувших дней"? А может, между этими преступлениями существует некая связь? Как бы то ни было, Шерлок Холмс, используя свой дедуктивный метод, намерен во всем разобраться и найти жестокого убийцу.



Каст, Ф. К. Всадница ветра : [роман] / Ф. К. Каст ; [перевод с английского М. Давыдовой]. – Москва : АСТ, 2019. – 576 с. - (Сказки Нового мира)—ISBN 978-5-17-115994-8.—Текст : непосредственный.

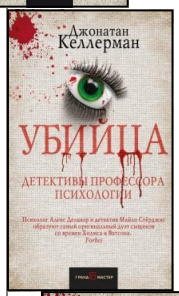
Мари, Ник и уцелевшие люди их клана и племени, объединившись в Стаю, отправляются в долгий путь, чтобы найти новые земли и жить там в мире и согласии со своими животными -спутниками. Их подстерегает множество опасностей, главная из которых исходит от страшного человека, называющего себя Богом Смерти, и его приспешников... Тем временем в далеких зеленых степях юная Ривер из народа всадников готовится к серьезному испытанию - главному событию в ее жизни. Ривер не только заботится о своей лошади, но и тайно опекает дикого жеребца по прозвищу Призрак. Она еще не знает, что свободолюбивому коню с серебристо-белой гривой суждено сыграть важную роль в судьбе людей Табуна и Стаи.

Квик, М. Иногда любовь подводит : [роман] / Мэтью Квик ; [перевод с английского М. В. Тогобецкой]. – Москва : АСТ, 2019. – 384 с.—ISBN 978-5-17-096194-8.—Текст : непосредственный.

Когда муж закрутил роман с молоденькой девчонкой, привычный мир Поршии Кейн рухнул как карточный домик. Что делать? Ни приличной работы, ни поддержки родных: у Поршии осталась только сумасшедшая мать, которой бы тоже самой не помешала помощь. Спасти женщину от саморазрушения может лишь тот, кто подарил ей веру в прекрасный мир - школьный учитель английского языка мистер Вернон. Но и он, оказывается, тоже сломлен. При поддержке старых школьных друзей Поршия пытается помочь бывшему наставнику. Но сможет ли она спасти его и себя саму?

Келлермен, Дж. Крушение / Джонатан Келлерман ; [перевод с английского А. Шабрина]. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с.—(Детективы профессора психологии).—ISBN 978-5-04-101009-6.—Текст : непосредственный.

Несколько лет назад доктор Алекс Делавэр наблюдал маленького сына известной голливудской актрисы. А недавно мертвое тело бывшей звезды сериалов, опустившейся и всеми забытой, было найдено во дворе чужого роскошного особняка. Оказывается, последние годы она бомжевала. Алекс очень переживает за судьбу ее сына. Но мальчик бесследно исчез. Чтобы отыскать его, нужно сперва изучить историю матери. А история эта оказалась запутанным и страшным пазлом…

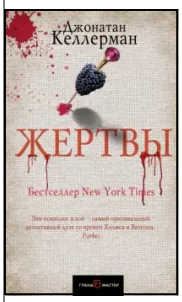


Келлермен, Дж. Убийца / Джонатан Келлерман ; [перевод с английского Н. В. Екимовой]. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с.—(Детективы профессора психологии).—ISBN 978-5-04-090126-5.—Текст : непосредственный.

В Лос-Анджелесе - Городе Ангелов - полным-полно психопатов; блестящему психологу и полицейскому консультанту доктору Алексу Делавэру это хорошо известно. И он, как никто, умеет определять их, выделять из общей массы людей. Но, столкнувшись с делом Конни Сайкс, успешного и уважаемого врача, добивающейся через суд опеки над маленькой дочерью своей родной сестры, Алексу начинает казаться, что, возможно, до сих пор он вообще не понимал людей. Внезапно перед ним разверзлась чудовищная бездна человеческой жадности, беспринципности, жестокости - и безумия…

Келлермен, Дж. Дочь убийца / Джонатан Келлерман ; [перевод с английского Ю. Я. Гольдберга]. – Москва : Эксмо, 2018. – 480 с.—(Детективы профессора психологии).—ISBN 978-5-04-091989-5.—Текст : непосредственный.

Метод талантливого психотерапевта Грейс Блейдс – резать по живому, не причиняя боли. Именно благодаря ему она достигала успеха даже в самых безнадежных случаях. А еще – своему жуткому детству. Кровавая смерть родителей прямо у нее на глазах, скитания по детприемникам и приемным семьям… Грейс на собственном опыте знает, от чего лечит людей, – от потрясений, фобий, потери надежды… А что до ее прошлого, то оно полностью подконтрольно. В этом она была уверена – до того дня, пока не встретила одного давно забытого человека. И эта встреча сделала из нее пациентку самой себя…



Келлермен, Дж. Жертвы / Джонатан Келлерман ; [перевод с английского С. Н. Самуйлова]. – Москва : Эксмо, 2018. – 384 с.—(Детективы профессора психологии).—ISBN 978-5-04-098591-3.—Текст : непосредственный.

Между убитыми нет ничего общего. Скромная бухгалтерша и любвеобильная разведенка, сколотившая приличное состояние на азиатском ширпотребе. Но обеих постигла одна и та же участь: изысканная предсмертная трапеза и жестокая гибель. Чутье детектива Майло Стёрджиса и психолога Алекса Делавэра подсказывает - это извращенный почерк нового серийного убийцы…

Кинг, С. Лавка дурных снов : [сборник] / Стивен Кинг ; [перевод с английского]. – Москва : АСТ, 2020. – 608 с.—(Король на все времена).— ISBN 978-5-17-117339-5.—Текст : непосредственный.

Автор многочисленных романов, Стивен Кинг всегда считался еще и блестящим мастером малой прозы, ведь именно эти произведения принесли ему престижную премию О. Генри. .Новый сборник рассказов Кинга "Лавка дурных снов" - книга уникальная. Мастер впервые предваряет каждое произведение удивительно откровенной историей его создания, приоткрывая "дверь" в свою творческую мастерскую. Захватывающие и пугающие, будоражащие воображение и предостерегающие, эти рассказы - маленькие шедевры, которые мог написать только великий Стивен Кинг. "Я создал их специально для тебя, - обращается писатель к своему читателю. - Можешь смотреть, можешь трогать, но будь осторожен. У самых лучших есть зубы."

Кинг, С. Секретные окна : [сборник] / Стивен Кинг ; [перевод с английского]. – Москва : АСТ, 2018. – 544 с.—(Вселенная Стивена Кинга).— ISBN 978-5-17-107606-1.—Текст : непосредственный.

Вы хотите познакомиться с двумя самыми первыми рассказами, которые Стивен Кинг написал еще в 12 лет?
Узнать историю о том, как он пробивался к своим первым публикациям?
Какие книги он любит больше всего и постоянно перечитывает?
Как относится к собственной славе?
И есть ли что-то, что пугает самого Стивена Кинга?
В этой книге вы найдете ответы на эти и многие другие вопросы, также в ней собраны профессиональные советы начинающим авторам, еще только ищущим свой "стиль и почерк", редкие статьи, интервью и нехудожественные работы Мастера.

Клавелл, Дж. Ураган : Книга 1 : Потерянный рай :[роман] / Джеймс Клавелл ; [перевод с английского Е. Куприна]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 864 с. - (The Big Book).—ISBN 978-5-389-11666-5.—Текст : непосредственный.

Клавелл, Дж. Ураган : Книга 2: Бегство из рая :[роман] / Джеймс Клавелл ; [перевод с английского Е. Куприна]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 736 с. - (The Big Book).—ISBN 978-5-389-15778-1.—Текст : непосредственный.

Февраль 1979 года. Иран. Шах бежал, и к власти пришел аятолла Хомейни. В стране кипят страсти, активно действуют фанатики ислама, революционеры всякого толка, не остаются в стороне и спецслужбы великих держав, крайне заинтересованных в иранской нефти. Спокойная жизнь пилотов вертолетной компании, которой негласно управляет Благородный Дом, закончилась: необходимо получать разрешения на запуск двигателей, на взлет, на полет в определенное место. В такой обстановке компания практически поставлена на грань выживания, и ее руководство решает прекратить работу, вывезти вертолеты и людей в безопасное место… Задача осложняется тем, что все вертолеты должны вылететь со своих баз одновременно, а иначе операция не состоится… «Ураган» — это последний роман «Азиатской саги» Клавелла.

Коллинз, М. А. Агата и тьма / Макс Аллан Коллинз ; [перевод английского Т. Л. Черезовой]. – Москва : Эксмо, 2019. – 224 с.—ISBN 978-5-04-100050-9.—Текст : непосредственный.

Неожиданный великолепный подарок для поклонников Агаты Кристи. Детектив с личным участием великой писательницы. Автор не только полностью погружает читателя в мир эпохи, но и создает тонкий правдивый портрет королевы детектива.
Днем она больничная аптекарша миссис Маллоуэн, а после работы - знаменитая Агата Кристи. Вот-вот состоится громкая премьера спектакля по ее "Десяти негритятам" - в Лондоне 1942 года, под беспощадными бомбежками. И именно в эти дни совершает свои преступления жестокий убийца женщин, которого сравнивают с самим Джеком-Потрошителем. Друг Агаты, отец современной криминалистики Бернард Спилсбери, понимает, что без создательницы Эркюля Пуаро и мисс Марпл в этом деле не обойтись…
Макс Аллан Коллинз - американская суперзвезда криминального жанра. Создатель "Проклятого пути", по которому был снят культовый фильм с Томом Хэнксом, Полом Ньюманом, Джудом Лоу и Дэниелом Крэйгом. Новеллизатор успешнейших сериалов "C.S.I.: Место преступления", "Кости", "Темный ангел" и "Мыслить как преступник".

Крейг, Э. А. Дом соли и печали / Эрин А. Крейг. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2020. – 446, [2] с.—ISBN 978-5-00154-229-2.—Текст : непосредственный.

Когда-то у герцога Соленых островов было двенадцать дочерей. А теперь осталось всего восемь. Поговаривают, что семейство Фавмант проклято и тьма забирает дочерей герцога по очереди.
Аннали, вторая дочь герцога, знает, что находится в опасности. Встревоженная призрачными видениями, она подозревает, что смерти ее сестер не были случайны. Каждую ночь девушки ускользали на роскошный заколдованный бал. В драгоценных туфельках и одеждах из шелка они кружились в смертельном танце до восхода солнца.
Как и ее сестры, Аннали готова поддаться искушению и последовать на праздник с пленительным человеком-драконом. Встречи с ним таят загадку и опасность. Сможет ли дочь Соли устоять перед чарами тьмы?

Кук, Э. Ты должна мне убийство : [роман] / Эйлен Кук ; [перевод с английского А. Елецкой]. – Москва : АСТ, 2019. – 320 с.—(Молодёжный психологический триллер). - ISBN 978-5-17-115874-3.—Текст : непосредственный.

Ким никогда не думала, что будет участвовать в заговоре с целью убийства. По крайней мере, до того как парень бросил ее ради другой. Но когда в учебной поездке в Лондон она встретила Никки - смелую и уверенную в себе новую знакомую, - невинная шутка быстро переросла в нечто более серьезное. Один из студентов погиб при загадочных обстоятельствах, и чтобы завершить сделку, Ким должна совершить ответное убийство… или позволить Никки превратить ее жизнь в ад.

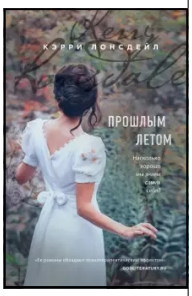
Кунц, Д. При свете луны : [роман] / Дин Кунц ; [перевод с английского В. Вебера]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 480 с.—(The Big Book. Дин Кунц). - ISBN 978-5-389-16335-5.—Текст : непосредственный.

Жаркой аризонской ночью Дилан О'Коннер, путешествующий по Америке вместе со своим младшим братом-аутистом Шепом, делается жертвой безумца, вколовшего Дилану неизвестный препарат. Еще одной жертвой становится Джулиан Джексон, странствующая актриса. О препарате им известно лишь то, что введенная маньяком субстанция полностью переменит их жизнь и судьбу – если не убьет в течение суток. Или если их не убьют преследователи, охотящиеся за инъецированными людьми. Драгоценное время истекает, и единственный для них шанс выжить – понять значение слов, которые повторяет и повторяет Шеп: о таинственном человеке, делающем свою работу при свете луны…

Кушнер, Р. Комната на Марсе / Рэйчел Кушнер ; [перевод с английского Д. А. Шепелева]. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с.—ISBN 978-5-04-105125-9. - Текст : непосредственный.

Роми Холл - бывшая стриптизерша. Но это в прошлом. В будущем - два пожизненных срока в одной из тюрем Калифорнии. За забором остались маленький сын Джексон и Сан-Франциско ее молодости. Внутри тюрьмы ее ожидает новая реальность: тысячи женщин, пытающихся выжить, жестокость охраны и заключенных, абсурд жизни за решеткой, описанный с юмором и вниманием к деталям.

"Комната на Марсе" - роман, шокирующий в своей откровенности и совсем не сентиментальный в описаниях быта женщин, чья жизнь превратилась в катастрофу.



Лонсдейл, К. Прошлым летом / Кэрри Лонсдейл ; [перевод с английского А. Бялко]. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с.—ISBN 978-5-04-104110-6.—Текст : непосредственный.

Элла Скай помнит каждого человека, у которого брала интервью, и каждого мимолетного знакомого. Но чего она вспомнить не может - так это автомобильной аварии, которая якобы лишила ее ребенка. Однажды Элла просто очнулась в больнице, а у постели сидел ее муж Дэмьен, опустошенный произошедшим.

Но что-то было не так.

Первые вопросы появляются, стоит Элле отправиться на давно запланированное интервью к известному путешественнику Натану Доновану. Встреча поражает ее. Натан слишком сильно похож на Дэмьена и, кажется, знает Эллу гораздо больше, чем она его.

Чтобы разгадать загадку своей выборочной памяти, Элла последует за Натаном на заснеженные склоны Аляски. И однажды поймет - есть истории, которые лучше не воскрешать.

Лорен, К. Дерзкие забавы : [роман] / Кристина Лорен ; [перевод с английского М. В. Тогобецкой]. – Москва : АСТ, 2019. – 352 с.—(Дерзкие истории).—ISBN 978-5-17-115693-0.—Текст : непосредственный.

Что может быть общего у дочери голливудских актеров и простого рыбака из Канады? Наверное, ничего. Неудивительно, что их случайный брак, заключенный во время пьяного кутежа в Вегасе, продлился всего двенадцать часов. Им нечего сказать друг другу: Харлоу нацелена построить карьеру в Голливуде, Финн не видел в жизни ничего, кроме рыбы и лодок. Молодые люди находили понимание только в постели.

Все, что было в Вегасе, должно остаться только в Вегасе - тем более что дома у Харлоу серьезные проблемы. Девушка забыла о парнях - а может, ей так казалось до похода в "Старбакс" в родном Сан-Диего, где неожиданно она встречает Финна. И... в ее жизни все переворачивается с ног на голову. В прямом и переносном смыслах!

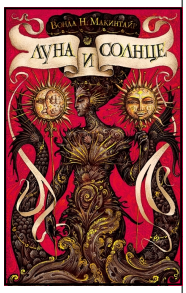
Лэнган, Дж. Рыбак / Джон Лэнган. – Москва : АСТ, 2019. – 380 с.—(Мастера Магического реализма).—ISBN 978-5-17-119135-1.—Текст : непосредственный.

Голландский ручей - прекрасное место для рыбалки, живописный лесной уголок вдали от бесконечной суеты современной цивилизации. С ним связаны причудливые легенды о таинственном Рыбаке и о чудовищах, которых он ловил. Когда сюда приезжают Эйб и Дэн, два вдовца, потерявшие все самое дорогое в жизни, эти слухи кажутся им лишь очередной байкой, но постепенно рассказ о страшных событиях, которые случились в городе поблизости около века назад, о Рыбаке, монстрах и мертвецах вовлекают героев в историю мрачнее любого омута. Друзья еще не знают, что местные воды гораздо глубже, чем кажутся, и ведут в пространства, неподвластные человеку; что древние тайны не умерли до сих пор; что ад всегда рядом, а тем, кто отчаялся, вскоре выпадет шанс встретиться со всем, что они потеряли. Вот только цена за эту встречу будет непомерной.

Макдермот, Э. Девятый час / Элис Макдермот ; [перевод с английского А. Комаринец]. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с.—ISBN 978-5-04-103992-9. - Текст : непосредственный.

Блеклым февральским вечером в одну из бедных иммигрантских квартир Бруклина пришло тихое отчаяние - муж Энни, Джим, закрыл за беременной женой дверь, открыл газ и уснул навсегда. К ночи, когда пожар потушили, молодую вдову уже взяли под крыло бруклинские монахини из католического ордена. С этого дня судьбы Энни, ее дочери Салли и сестер-монахинь переплелись на много лет. Как переплелись они и с жизнью молочника, мистера Костелло, вдовца при живой жене - калеке, страдающей слабоумием. Неторопливый роман, постепенно разгорающийся между Энни и мистером Костелло ставит всех героев перед непростым выбором. Что есть грех? Что есть милосердие? И что есть искупление?

Макинтайр, В. Н. Луна и солнце / Вонда Н. Макинтайр ; [перевод с английского С. Ардынской]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 512 с.—(The Big Book).—ISBN 978-5-389-09582-3.—Текст : непосредственный.



Есть вещи, перед которыми бессильна даже абсолютная власть. Король-Солнце волен распоряжаться чужой жизнью, но его собственная неумолимо утекает в прошлое. Бессмертие – вот чего испокон веков жаждали владыки, и Людовик XIV не стал исключением. В надежде обрести власть над самой смертью он отправляет ученого-священника, отца де ла Круа, в экспедицию за легендарными морскими созданиями, чья плоть, согласно преданиям, дарует вечную жизнь. И вот, наконец, долгожданный корабль возвращается с удивительной пленницей. Неизвестно, способно ли это загадочное существо даровать королю победу над смертью, но судьбы многих людей оно изменит безвозвратно…
«Луна и солнце» Вонды Макинтайр – это необыкновенно живописное, яркое и стремительное повествование, соединяющее в себе научную фантастику, фэнтези и любовно-исторический роман, чей исторический пласт выписан весьма тщательно. Автор мастерски воссоздает картину жизни Франции семнадцатого века, когда невиданная роскошь соседствовала с нищетой, свобода нравов то и дело оборачивалась инквизиторской жестокостью, а наука и просвещение уживались с самыми дикими суевериями.
В 1997 роман «Луна и солнце» был удостоен сразу двух литературных премий – «Небьюла» и Интергалактической премии за лучший роман.

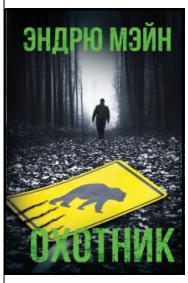
Миллер, Г. Этот прекрасный мир : [рассказы, статьи] / Генри Миллер ; [перевод с английского Б. Ерхова, Н. Казаковой, Е. Калявиной и др.]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 416 с.—(Азбука-Premium).—ISBN 978-5-389-08414-8.—Текст : непосредственный.

Генри Миллер — виднейший представитель экспериментального направления в американской прозе XX века, дерзкий новатор, чьи лучшие произведения долгое время находились под запретом на его родине, мастер исповедально-автобиографического жанра. Скандальную славу принесла ему «Парижская трилогия» — «Тропик Рака», «Черная весна», «Тропик Козерога»; эти романы шли к массовому признанию десятилетиями, преодолевая судебные запреты и цензурные рогатки. «Этот прекрасный мир» стал первой книгой мастера, официально опубликованной в США; именно с этого сборника широкий читатель открыл для себя уникальную миллеровскую смесь автобиографической прозы и размышлений обо всем на свете — Джойсе и Прусте, Д. Г. Лоуренсе и Достоевском, христианстве и философии буддизма, французском национальном характере, модернизме и сюрреализме…

Милфорд, К. Призраки «Дома из зелёного стекла» / Кейт Милфорд ; перевод с английского Сергей Степанов ; художник Джейме Золларс]. – Санкт-Петербург : Полиндрия-Принт, 2019. – 624 с. : ил.—ISBN 978-5-6042027-6-0.—Текст : непосредственный.

Зимние каникулы не задались с самого начала. Во-первых, снега на улице как не бывало. Во-вторых, у Майло выдалась пара тяжёлых недель в школе. Да ещё этот гость, студент-художник, который, похоже, не уедет, пока не зарисует каждый витраж в доме. Но хуже всего то, что Мэдди не появляется целый год.
Казалось, ничего уже не изменится.
И тут зазвонил колокол...

Мэйн, Э. Охотник : [роман] / Эндрю Мэйн : [перевод с английского А. Кабалкина]. – Москва : АСТ, 2019. – 320 с.—(Смертельная угроза).—ISBN 978-5-17-115419-6.—Текст : непосредственный.



Доктор Тео Крей исследует природу на основе математических моделей. Его страсть и одновременно уникальное умение – находить закономерности и систему в хаотичном, на первый взгляд, поведении животных. Когда полиция обнаруживает труп девушки, которую по всем признакам убил медведь, сомнения возникают только у доктора Крея. Предварительное расследование показывает – подобные убийства уже происходили ранее. Тео уверен – творится что-то странное. Теперь профессору, не обладающему ни навыками детектива, ни полномочиями полицейского, сначала нужно найти информацию обо всех жертвах, а потом убедить власти в своей правоте.

Приступая к собственному расследованию, Тео не подозревает, что в процессе ему придется сильно измениться, чтобы завершить работу. Но самое страшное ждет в конце – ведь успешный поиск означает встречу с хищником лицом к лицу.

Нельсон, Дж. Небо повсюду : [роман] / Дженди Нельсон ; [перевод с английского П. Денисовой]. – Москва ; Санкт-Петербург : РИПОЛ классик : Пальмира, 2019. – 272 с. : ил.—(Рядом с тобой).—ISBN 978-5-386-12253-9.—Текст : непосредственный.

"Небо повсюду" - книга, получившая огромное количество премий за лучший дебютный молодежный роман и покорившая миллионы читателей во всем мире. Одновременно грустная и смешная, трогательная и светлая история о взрослении и о том, как принимать жизнь такой, какая она есть.

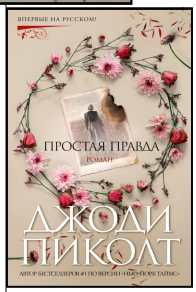
После смерти сестры семнадцатилетняя Ленни остается совсем одна. Перед девушкой встает непосильная задача: начать жить заново и двигаться дальше. Ленни крепко привязалась к Тоби, парню своей сестры. Их тянет друг к другу, и вместе им легче переживать потерю.

Но однажды в школе появляется Джо - красивый, самоуверенный, талантливый, мечта всех девушек. Ленни разрывается между парнями. Каждый из них может дать ей то, в чем она так отчаянно нуждается. Но если ребята встретятся, то весь мир Ленни рухнет. Кого же из них она выберет?

Пиколт, Дж. Девятнадцать минут : роман / Джоди Пиколт ; [перевод с английского М. Николенко] . – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 672 с.—ISBN 978-5-389-15966-2.—Текст : непосредственный.

За девятнадцать минут можно постричь газон перед домом, или покрасить волосы, или испечь лепешки к завтраку. За девятнадцать минут можно остановить землю или спрыгнуть с нее. За девятнадцать минут можно получить отмщение. Стерлинг – провинциальный сонный городок в штате Нью-Гэмпшир. Однажды его тихую жизнь нарушают выстрелы в старшей школе. И чтобы пережить это событие, недостаточно добиться торжества правосудия. Для жителей Стерлинга навсегда стерлась грань между правдой и вымыслом, добром и злом, своим и чужим. Джози Кормье, дочка судьи, могла бы быть ценным свидетелем обвинения, но не помнит того, что произошло у нее на глазах, а те факты, которые проясняются в ходе разбирательства, бросают тень вины как на школьников, так и на взрослых, разрушая даже самые крепкие дружеские и семейные узы. Роман «Девятнадцать минут» ставит простые вопросы, на которые нет простых ответов. Можно ли не знать собственного ребенка? Что значит быть не таким, как все? Оправдано ли желание жертвы нанести ответный удар? И кому вершить суд, если кто-нибудь из нас вообще вправе судить другого?

Пиколт, Дж. Простая правда : роман / Джоди Пиколт ; [перевод с английского И. Иванченко] . – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 544 с.—ISBN 978-5-389-15963-1.—Текст : непосредственный.



В сарае на ферме амишей обнаруживают мертвого младенца, и это до основания потрясает округ Ланкастер. Однако полицейское расследование приводит к более шокирующему открытию: косвенные улики свидетельствуют, что восемнадцатилетняя Кэти Фишер, незамужняя амишская женщина, мать новорожденного, лишила младенца жизни. Когда в Парадайс, штат Пенсильвания, для защиты Кэти приезжает Элли Хэтэуэй, разочарованная в жизни адвокат из большого города, сталкиваются две культуры. Впервые в своей выдающейся карьере Элли встречается с системой правосудия, сильно отличающейся от ее собственной.

Глубоко погрузившись в мир «простых» людей, адвокат должна найти путь к душе Кэти. Распутывая сложный клубок дела об убийстве, Элли к тому же пытается разобраться с собственными страхами и желаниями, когда в ее жизнь вновь входит мужчина, с которым она рассталась много лет назад.

Плавно переходя от психологической драмы к описанию сцен в зале суда, «Простая правда» являет собой не только прекрасный рассказ о жизни такого закрытого и необычного сообщества, как амиши, но и волнующее исследование уз любви, дружбы и трудности правильного выбора.

Питчер, Ч. Эта ложь убьёт тебя : [роман] / Челси Питчер ; [перевод с английского Н. Ибрагимовой]. – Москва : АСТ, 2019. – 352 с.—(Молодёжный психологический триллер). - ISBN 978-5-17-113673-4.—Текст : непосредственный.

В уединенном доме посреди леса пировала компания друзей. Их вечеринка закончилась смертью парня... Пятеро подростков, возможно, знают, что произошло той ночью, но хранят молчание. Год спустя они вновь встречаются в напичканном секретами, наводящем ужас особняке, чтобы найти убийцу. Конверты будут вскрыты, маски сорваны, волчок запущен. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем тебя искать.

Престон, Д. Багровый берег : [роман] / Дуглас Престон, Линкольн Чайлд ; [перевод с английского Г. Крылова]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 416 с.—(Звёзды мирового детектива). - SBN 978-5-389-15039-3.—Текст : непосредственный.

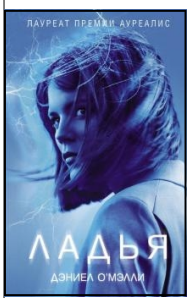
Специальный агент ФБР Алоизий Пендергаст нехотя соглашается расследовать дело о похищении коллекции редких вин и… обнаруживает в погребе нишу с кандалами, а при тщательном осмотре — крохотную человеческую кость. Здесь когда-то заживо замуровали человека. Ограбление явно было инсценировано, чтобы вынести отсюда останки: кто-то очень хочет скрыть следы преступления, совершенного очень давно — судя по радиоуглеродному анализу кости, в 1880-х. Зачем? Пендергасту удается выяснить, что в те же годы у местных берегов странным образом исчез пароход вместе с пассажирами, экипажем и грузом, в том числе особо ценным. Не было найдено ни обломков, ни трупов… если не считать труп приезжего историка, который как раз изучал историю исчезнувшего судна. Убийца вырезал на мертвом теле таинственные символы... События прошлого и настоящего сплетаются в тугой узел, и по мере расследования агент понимает, что тут не обошлось без вмешательства неких темных сил.

Престон, Д. Обсидиановая комната : [роман] / Дуглас Престон, Линкольн Чайлд ; [перевод с английского Г. Крылова]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 480 с.—(Звёзды мирового детектива). - SBN 978-5-389-15612-8.—Текст : непосредственный.

Специальный агент ФБР Алоизий Пендергаст нехотя соглашается расследовать дело о похищении коллекции редких вин и… обнаруживает в погребе нишу с кандалами, а при тщательном осмотре — крохотную человеческую кость. Здесь когда-то заживо замуровали человека. Ограбление явно было инсценировано, чтобы вынести отсюда останки: кто-то очень хочет скрыть следы преступления, совершенного очень давно — судя по радиоуглеродному анализу кости, в 1880-х. Зачем? Пендергасту удается выяснить, что в те же годы у местных берегов странным образом исчез пароход вместе с пассажирами, экипажем и грузом, в том числе особо ценным. Не было найдено ни обломков, ни трупов… если не считать труп приезжего историка, который как раз изучал историю исчезнувшего судна. Убийца вырезал на мертвом теле таинственные символы... События прошлого и настоящего сплетаются в тугой узел, и по мере расследования агент понимает, что тут не обошлось без вмешательства неких темных сил.

Литература Австралии и Океании (произведения)

Литература Австралии



**О`Мэлли, Д. Ладья :** [роман] / Дэниел О`Мэлли ; [перевод с английского А. Агеева] . – Москва : АСТ, 2019. – 640 с. - (КиноBest).—ISBN 978-5-17-109587.—Текст : непосредственный.

"Тело, в котором ты сейчас находишься, раньше было моим". Так начинается записка, которую находит Мифани Томас, очнувшаяся в одном из парков Лондона и окруженная трупами в латексных перчатках. Девушка с ужасом понимает, что у нее амнезия и единственный способ восстановить память - следовать своим собственным инструкциям в записке. Вскоре Мифани узнает, что она - Ладья, высокопоставленная сотрудница секретной организации "Шахи", которая защищает Британию от сверхъестественных угроз. Пытаясь выяснить, кто из "Шахов" и зачем предал ее, Мифани столкнется с сознанием, разделенным между четырьмя телами; аристократкой, умеющей проникать в чужие сны; тайным тренировочным лагерем, где превращают способных детей в смертоносных убийц, и… заговором мирового масштаба. По роману Дэниела О'Мэлли в 2019 году был снят одноименный сериал с Эммой Гринвелл в главной роли.

Ринглэнд, Х. Потерянные цветы Элис Харт : [роман] / Холли Ринглэнд ; [перевод с английского Е. А. Лакеевой]. – Москва : АСТ, 2019. – 384 с.—ISBN 978-5-17-107346-6. —Текст : непосредственный.

Цветы, огонь и книги — вот основные составляющие существования девятилетней Элис Харт. Она живет за городом у моря с родителями. Деспотичный отец не разрешает жене и дочери покидать их ферму, девочке не с кем общаться, и тогда мать учит ее языку цветов. Но однажды случается трагедия, безвозвратно меняющая жизнь ребенка. Элис переезжает жить к бабушке на цветочную ферму. Там находят убежище такие же потерянные и сломленные женщины, как и она сама. Привыкнуть к новой жизни ей помогает язык цветов: ведь на нем можно сказать то, что не передашь словами. Однако по мере взросления всплывшая семейная тайна, разрушительное предательство и близкий человек, который оказывается не тем, кем кажется, обрушиваются на Элис, и она понимает, что есть такие истории, которые цветы не смогут передать. Если ей нужна свобода, которой она так жаждет, она должна найти в себе смелость рассказать самую главную историю, которую она знает, — свою.