

В поэтическом сборнике, посвященном истории христианской церкви было опубликовано два стихотворения К. Р. «Севастиан-мученик» и «Ты победил, Галилеянин!»:



Сборник поэтических произведений по истории христианской церкви : со снимками с картин известных художников / составитель законоучитель Юрьевской Учительской Семинарии и гимназии А. С. Пушкина свящ. И. Жиров. — Юрьев, 1912. — VIII, 164 с. : ил. — Текст : непосредственный.

С оценкой творчества Константина Романова его современниками можно познакомиться на страницах журнала «Филологические записки» за 1916 год и «Русская старина» за 1908 год



С. А. Поэзия К. Р. : к 25-летию литературной деятельности / С. А. — Текст: непосредственный // Рус-



ская старина. — 1908. - январь. — С. 5-18.

Олейников, Т. М. Основные мотивы царственной лиры Августейшего поэта К. Р. / Т. М. Олейников. — Текст: непосредственный // Филологические записки.

— 1916. — вып. 1. — С. 1-22.

В 1915 году на фронте погиб сын Константина Константиновича Олег, что окончательно подорвало здоровье Великого князя. Константин Константинович Романов скончался 2 [15] июня 1915 года, в своём кабинете во дворце в Павловске, был отпет в дворцовой церкви. Он был последним из Романовых, умершим до революции и погребённым в великокняжеской усыпальнице Петропавловской крепости.

Светлой памяти К.Р. : цветы русской поэзии усопшему августейшему поэту / Г. Неллобин. — Петроград: типография Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — 44 с., 1 л. фронт. (портр.). — Текст : непосредственный.

О, если б совесть уберечь,
Как небо утреннее, ясной,
Чтоб непорочною бесстрашной
Дышали дело, мысль и речь!

Но силы мрачные не дремлют,
И тучи - дети гроз и бурь -
Небес приветную лазурь
Тьмой непроглядною объемлют.

Как пламень солнечных лучей
На небе тучи заслоняют -
В нас образ Божий затемняют
Зло дел, ложь мыслей и речей.

Но смолкнут грозы, стихнут бури,
И - всепрощения привет -
Опять заблещет солнца свет
Среди безоблачной лазури.

Мы свято совесть соблюдаем,
Как небо утреннее, чистой
И радостно тропой тернистой
К последней пристани придем.
Стрельна, 21 августа 1907

К.Р. (Константин Романов)



Забутые поэты России

Великий князь Константин Константинович Романов



1858-1915

К. Р. – поэт из
венценосной семьи



Великий князь

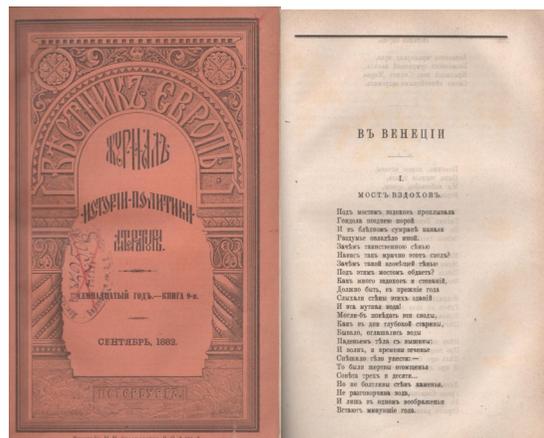
Константин Константинович

Константин Константинович Романов (К. Р.), великий князь (1856-1915) — поэт, переводчик, драматург. Получил военно-морское образование, в 12 лет совершил плавание на фрегате «Громобой» Участвовал в русско-турецкой войне в составе Дунаевской военной флотилии. С 1890 года назначен Главным начальником Военно-учебных заведений. Почетный член Императорской Академии наук, почетный член Московского университета, председатель Императорского русского археологического общества, один из основателей Пушкинского Дома. Великий князь оказал покровительство снаряжаемой академией наук Русской полярной экспедиции барона Э. В. Толля. В браке с Елизаветой Маврикиевной, дочерью принца Саксен-Альтенбургского, родилось девять детей.

Поэт К. Р.



Первые пять стихотворений Константина Константиновича под псевдонимом К. Р. были опубликованы в журнале «Вестник Европы» под заголовком «В Венеции».



Романов, К. В Венеции / К. Р. — Текст: непосредственный // Вестник Европы. — 1882. — Т. 5. — С. 287.

Всего было издано три сборника стихотворений, в фонде отдела дореволюционных и ценных изданий имеются два из них.

1. Романов, Константин Константинович. Третий сборник стихотворений : 1889-1899 / К. Р. — Санкт-Петербург, 1900. — [2], IV, 100 с. — Текст : непосредственный.
2. Романов, Константин Константинович. Стихотворения : 1879-1885 / К. Р. — Третье издание. — Санкт-Петербург, 1899. — [2], IV, [2], 178 с. — Текст : непосредственный.

Самое значительное произведение К. Р. - мистерия "Царь Иудейский" (1913). Автор пересказывает события последней недели земной жизни Иисуса Христа. Постановка была запрещена Священным Синодом, так как считалось недопустимым представлять публике на театральной сцене историю Страстей Господних. По разрешению царя пьеса была поставлена любительским придворным театром, где автор исполнил одну из ролей. Считается, что сюжет драмы был использован М. Булгаковым в романе «Мастер и Маргарита».

1. Романов, Константин Константинович. Царь Иудейский : [драма в четырех действиях и пяти картинах] / К. Р. — Издание второе. — Санкт-Петербург, 1914. — 184 с. — Текст : непосредственный.