

**Источник: Таганрогская правда**  
**Дата выпуска: 02.09.2020**  
**Номер выпуска: 100**  
**Заглавие: Народный музей**  
**Автор: Г. А. Крупницкая, Н. А. Сопова**

**В год 75-летия Великой Победы, в день освобождения Таганрога и Ростовской области от немецко-фашистских оккупантов открыл свои двери для посетителей народный военно-исторический музейный комплекс Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. на Самбекских высотах.**

Бережное отношение к памяти о Великой Отечественной войне и о тех, кто отдал свои жизни во имя избавления от фашизма, недопущение искажения исторических фактов являются приоритетными идеями современного российского общества. Из года в год повышается интерес молодого поколения к событиям Великой Отечественной. Это нашло свое отражение в молодежных движениях, современных научно-исторических, поисковых и реконструкторских объединениях.

#### **Благотворительный фонд, сотни миллионов рублей**

В 2013 году руководители поисковых отрядов Дона обратились к губернатору Ростовской области Василию Юрьевичу Голубеву с предложением создать музей Великой Отечественной войны. Ученые Федерального исследовательского центра ЮНЦ Российской Академии наук, ветераны, представители поискового движения предложили создать будущий музей на Самбекских высотах, где проходили ожесточенные бои в 1941–1943 годах, а в год 35-летия Победы был воздвигнут Мемориал Славы героев прорыва Миус-фронта.

Работу над созданием нового музейного комплекса поручили специалистам Таганрогского литературного и историко-архитектурного музея-заповедника во главе с его директором Елизаветой Васильевной Липовенко. В 2014-м была определена территория под строительство, создан эскизный проект. Рабочая группа начала изучение тематического материала, неоднократно выезжала в экспедиции в города и районы области для сбора информации.

Год спустя под лозунгом «Построим музей вместе!» был учрежден благотворительный фонд поддержки создания Народного военно-исторического музейного комплекса Великой Отечественной войны «Самбекские высоты», директором которого назначена заведующая отделом «Историко-краеведческий музей» ТГЛИАМЗ Галина Александровна Крупницкая. Председателем попечительского совета фонда избран Герой России генерал-полковник Владимир Васильевич Булгаков. За весь период существования БФ «Самбекские высоты» удалось собрать свыше 740 млн рублей.

8 мая 2015 года, в дни празднования 70-летия Великой Победы, состоялась торжественная церемония закладки музейного камня. Автором архитектурного проекта музейного комплекса выступил на тот момент главный архитектор Ростовской области Алексей Эдуардович Полянский. За пять лет кропотливого труда благодаря поддержке жителей Донского региона, бизнесменов, бюджетных и общественных организаций, а также работе Правительства РО музейный комплекс был возведен.

#### **Уникальные экспонаты, современные технологии**

В настоящий момент комплекс «Самбекские высоты» занимает около 16 га и объединяет большое количество музейных объектов. На площади свыше 2000 кв. м расположилась экспозиция Донского военно-исторического музея «Дон в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». На фоне мировой истории и истории СССР рассказывается о событиях, происходивших на территории региона с середины 1930-х до 1945 года: о политической обста-

новке, экономическом положении и культурной жизни накануне войны и в ходе военных действий, о восстановлении народного хозяйства после оккупации. Значительное место занимают материалы о бессмертных подвигах героев. Это подлинные документы, фотографии, предметы, собранные на территории нашей области и переданные в музей участниками поисковых отрядов и общественных объединений, жителями городов и сёл. Применены и современные мультимедийные технологии, позволяющие наиболее полно раскрыть тематику экспозиции. Ее концепция, информационное наполнение, подбор и размещение экспонатов – заслуга научных сотрудников и фондовых работников Таганрогского музея-заповедника. Авторами художественного решения и технического оснащения является компания «Комбинат музейно-выставочного искусства» (г. Санкт-Петербург). Координация выполнения проекта осуществлялась заместителем губернатора Ростовской области Игорем Александровичем Гусковым и министром культуры РО Анной Анатольевной Дмитриевой.

Второе по площади здание музейного комплекса – Информационно-выставочный центр. Оно спроектировано с учетом перепада рельефа, фасадные решения выполнены «изломом» и формой перекликаются с архитектурой здания музея. Здесь несколько выставочных и два конференц-зала, холл с зоной обслуживания посетителей. Один из конференц-залов спроектирован как зал-трансформер и легко превращается в концертную площадку. 13 сентября она будет открыта историко-музыкальным вечером «Чтобы не было войны», в котором примет участие Таганрогский камерный оркестр под управлением Александра Гуревича.

### **Часовня и аллея, сад и амфитеатр**

Центральным элементом территории музейного комплекса, его «сердцем» является часовня в честь Вознесения Христова, воздвигнутая в память воинов, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны, и построенная на пожертвование ростовского предпринимателя Ивана Игнатьевича Саввиди. От часовни расходятся аллеи, ведущие к другим объектам: в сторону Аллеи памяти, к интерактивной площадке «Прорыв», Саду Победы, амфитеатру.

Аллея памяти – место народной скорби о погибших на полях сражений Великой Отечественной, мемориал памяти героев, где обрели упокоение останки безымянных воинов, найденные поисковыми отрядами. С 2017-го на аллее были захоронены останки 325 воинов, последняя церемония состоялась 27 августа этого года. В конце аллеи установлен памятник солдату-победителю (автор – московский скульптор Денис Стритович). Фигура коленопреклоненного воина символизирует скорбь по павшим товарищам и решимость бить врага до победного конца. Изготовление и установка памятника – проект Российского военно-исторического общества, осуществленный при поддержке Правительства РО.

Интерактивная площадка «Прорыв» – музейный объект под открытым небом, где можно увидеть фортификационные сооружения Красной армии и вермахта во время их подготовки к бою в августе 1943 года. Благодаря непосредственному участию заместителя губернатора Ростовской области Вадима Валентиновича Артёмова здесь разместили большое количество техники времен ВОВ, окопы, блиндажи.

13 октября 2018 года на территории музейного комплекса был заложен Сад Победы площадью более 6000 кв. м, высажены 148 вишневых деревьев, 46 яблонь. Дендропроjekt, разработанный при участии специалистов Ботанического сада ЮФУ, включает также дубы пирамидальные, кусты сирени, степные травы.

Открытая киноконцертная площадка «Амфитеатр» предназначена для показа документальных фильмов и спектаклей о Великой Отечественной войне. Здесь будут проходить концерты профессиональных и народных творческих коллективов, фестивали, массовые патриотические мероприятия и акции.

Автор еще одной скульптурной композиции в составе музейного комплекса – член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник РСФСР, профессор ЮФУ Сергей Николаевич Олешня. Его работа «Высота народной памяти» символична и

возвышенна. На пилоне, облицованном белым мрамором, – взмывающая вверх журавлиная стая как собирательный образ солдат, не вернувшихся с войны.

### **Города воинской славы и памятники**

Велика роль Ростовской области в победе над фашизмом. Недаром здесь находятся два города воинской славы, четыре – воинской доблести, а многие населенные пункты гордо несут звание «Рубеж воинской славы». События Великой Отечественной на Дону отражают 1712 памятников.

Открытие музейного комплекса на Самбекских высотах стало значимой вехой в увековечении памяти о великой и страшной войне. Реализуемый проект по масштабам сопоставим с музейными комплексами «Сталинградская битва» и «Прохоровское поле» и, без сомнений, ежегодно будет привлекать большое количество посетителей.