

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система г. Таганрога
Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова
Центр электронных ресурсов и библиографии

А ВЫ ЧИТАЛИ?

Книга бестселлер и год вашего рождения

2019

- Бестселлер — это популярная книга, которая пользуется спросом, имеет большие тиражи и входит в число наиболее продаваемых.
- Сам термин «бестселлер» начали использовать в 1889 году, когда американский журнал The Bookman впервые опубликовал рейтинг книг, имевших коммерческий успех.
- В России термин «бестселлер» появился в 1990-х годах благодаря развитию отечественного книгопечатания.

best (лучший) + **seller** (продаваемый товар)



Процесс превращения напечатанной книги в бестселлер является своего рода таинством литературной индустрии.

Маркетологи не раз проводили исследования и анализировали различные параметры произведений, которые способны превратить издание в хит продаж. Однако универсального рецепта так и не обнаружили.

- В современном мире не просто следить за трендами в литературе. Книг ежегодно выходит огромное количество, широкая публика узнаёт только о тех, в раскрутку которых были вложены немалые деньги.
- И всё же среди огромного количества чтива есть книги, которые были отмечены критиками и завоевали популярность среди читателей.

*Хотите узнать, какая книга
была бестселлером в год
вашего рождения?*

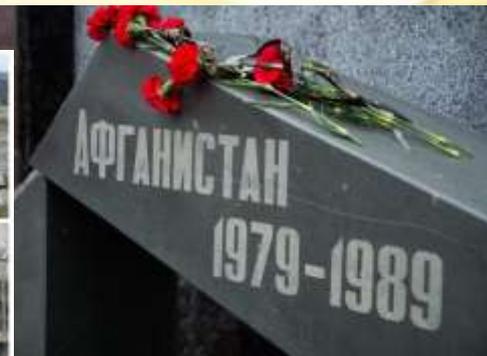
*Ведь, возможно, именно эта
книга будет следующей,
которую вы захотите
прочитать.*



1980-ым годом началась новая эпоха в истории СССР. В этом году завершился десятый пятилетний план по развитию народного хозяйства страны, прошли летние Олимпийские игры, не стало известного барда Владимира Высоцкого, набирала обороты Афганская война. Вернёмся на минутку к Высоцкому. В одной его песне имеются строки: «...пусть впереди большие перемены, я это никогда не полюблю». Сейчас многие люди, современники Высоцкого, не раз вспоминают эти строки, дожив до наших дней. И всякий раз думают: «Как же он был прав». За 80-е годы Союз прошёл очень быстрый путь от великой сверхдержавы до разваливающейся страны. Старое уходило в небытие, на его смену пришло новое время – наполненное стремительными переменами, нестабильностью и... пошлостью.

- В народе аббревиатура СССР шутивно расшифровывалась как «страна самых старых руководителей». Средний возраст руководящих лиц страны превысил 72 года. Этот период ещё называли «Эпохой пышных похорон». В это время за короткий промежуток времени отошли в мир иной несколько видных государственных деятелей советского государства.
- Олимпиада-80, самое важное и значимое событие, народ был прикован к телевизорам, все события обсуждались, были построены замечательные дороги.
- в 1985 году Горбачёв провозгласил курс на Перестройку, которая также подразумевала и политику гласности. Понемногу советские люди стали привыкать к изменениям. Уже в 1986 году, во время проведения телемоста «Ленинград-Бостон» вся страна услышала слово «секс».
- Фестиваль молодежи и студентов 1985 года, яркое, запоминающиеся событие.
- Взрыв на Чернобыльской АЭС
- Сухой закон
- Вывод войск из Афганистана в 1989 году

80-е

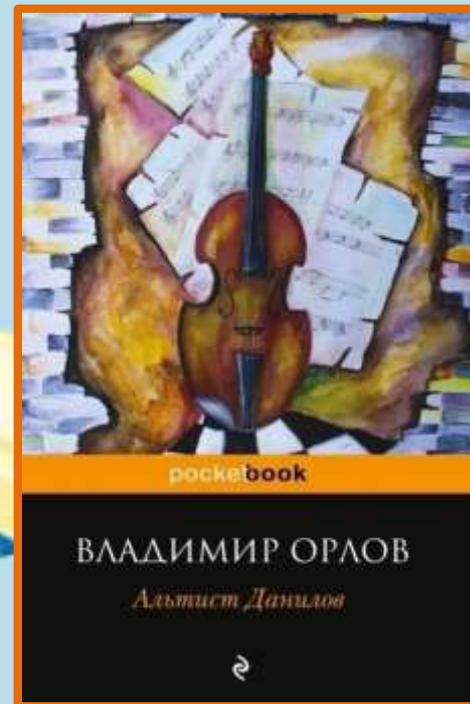


Орлов, Владимир Викторович (1936-2014).

Альтист Данилов : роман / Владимир Орлов. - Москва: АСТ, 2011. - 383 с. - (Аргументы и факты) (Коллекция мировой литературы).

АБ; ЦГДБ; ф8; ф9; ф10; ф11; ф12

Книга бестселлер год 1980-й



Роман является первой частью цикла «Останкинские истории». Впервые издан в журнале «Новый мир» № 2 – 4 за 1980 год.

В создании романа Владимиру Орлову помогал его друг, альтист из оркестра Большого театра Владимир Грот, который сам играл на альте работы Альбани.

Роман написан в жанре «фантастического реализма» – действие, в основном, происходит в Москве в 1970-х годах, но главный герой Данилов при этом обладает сверхъестественными («демоническими») способностями, которые иногда применяет в повседневной жизни. В частности, он может перемещаться в любую точку пространства со скоростью мысли, парить в облаках, любит «купаться в молниях»

Высоцкий, Владимир Семенович (1938-1980).

Нерв : стихи / Владимир Высоцкий; [предисл. Р. Рождественского]. - 3-е изд. - Москва : Современник, 1988. - 238 с.

АБ; ЦУО; ф3; ф6; ф10; ф12



Книга бестселлер

год **1981-й**

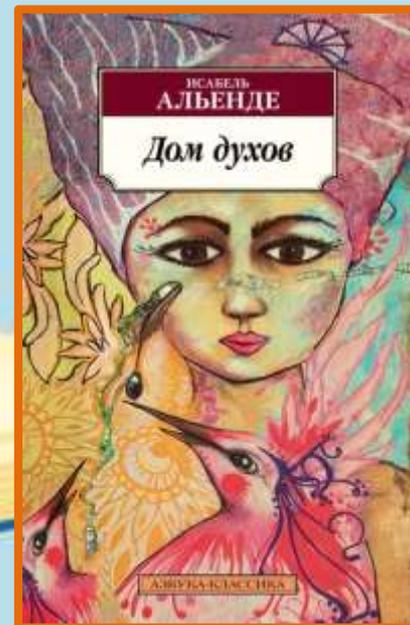
«Нерв» – посмертный сборник стихотворных текстов Владимира Высоцкого, первое официальное издание его произведений в книжном варианте. Впервые выпущен в Москве издательством «Современник» в 1981 году тиражом 55 тысяч экземпляров и включал в себя 129 произведений. Составителем сборника стал Роберт Рождественский, внёсший во многие тексты смысловые изменения.

Впоследствии книга неоднократно переиздавалась различными издательствами.

Альенде, Исабель (1942 -).

Дом духов : роман / Исабель Альенде ; [пер. с исп. Сусанны Николаевой]. - Санкт-Петербург :
Азбука-классика, 2010. – 476 с.

АБ; ЦУО; ф7; ф8; ф9



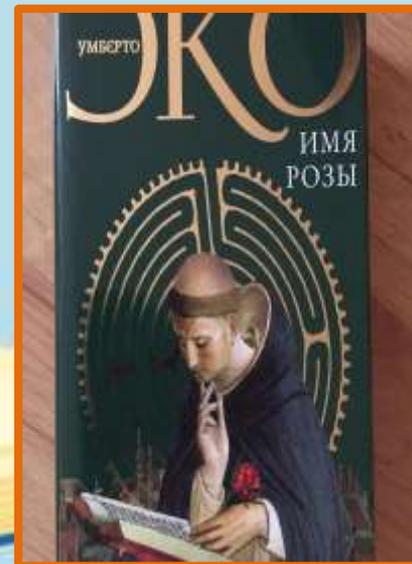
Книга бестселлер год 1982-й

*"Дом духов» - это волнующее эпическое повествование об истории семьи Труэба. Здесь все реально и все волшебно, начиная с девушки с зелеными волосами, наделенной даром ясновидения: реальный пласт с уютом семейного дома, жизнью многострадальной страны, политическими бурями и тяжким трудом, стихией бунта, доверием, предательством, расстрелами, пытками, судьбой Поэта, за которой просматривается история певца **Виктора Хары**, и отражение этого зримого мира в волшебном зеркале предчувствий, роковых предсказаний, безумной страсти, которой не в силах помешать даже смерть.*

Эко, Умберто (1932 -).

Имя розы / Умберто Эко; [пер. с итал. Елены Костюкович]. - Москва : АСТ : CORPUS, 2014. - 479 с. : ил. - (Эксклюзивная классика с иллюстрациями).

ОЛИЯ; ЦУО; АБ; ф5; ф7; ф8;
ф12



Книга бестселлер

год 1983-й

«*Имя розы*» ([итал.](#) *Il nome della Rosa*) – первый роман итальянского писателя, профессора семиотики Болонского университета Умберто Эко.

Впервые был опубликован на итальянском языке.

Действие происходит в конце 1327 года в неназванной местности, на северо-западе Италии. Книга предстает перед нами и как детектив, и как исторический роман. Немало в книге и философско-религиозных вопросов.

Сюжет разворачивается в течение недели. Главным героям приходится расследовать гибель некоего Адельма Отрантского, монаха бенедиктинской обители.

Адамович, Алесь (1927-1994).

Блокадная книга / Алесь Адамович, Даниил Гранин. - Москва : Эксмо, 2014. - 636 с. - (Большая книга).

АБ; ЦУО; ф5; ф6; ф7; ф9; ф10; ф12

Книга бестселлер год 1984-й

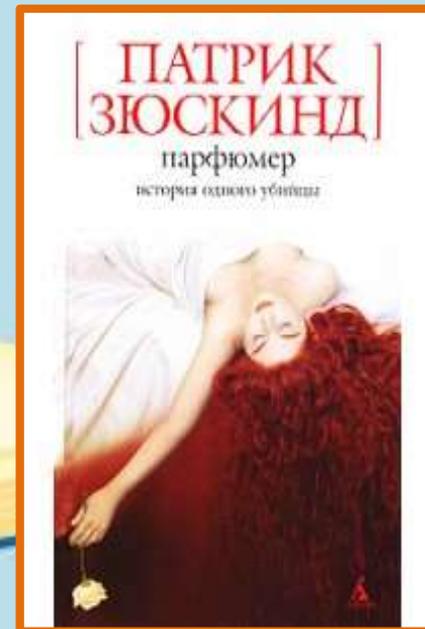


«Блокадная книга» – суровая книга правды о блокадном Ленинграде. Ее страницы – ожившие воспоминания блокадников о муках и страданиях в осажденном городе, о голоде, смерти и жажде жизни. Героизм и мужество, слава и бессмертие ленинградцев, выстоявших в нечеловеческих условиях и защитивших свое достоинство, свой город, спустя полвека поражают умы и сердца людей, живущих на Земле.

Зюскинд, Патрик (1949 -).

Парфюмер : история одного убийства : роман / Патрик Зюскинд ; [пер. с нем. Эллы Венгеровой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. - 315 с. - (The Big Book).

Во всех структурных подразделениях МБУК ЦБС



Книга бестселлер

год 1985-й

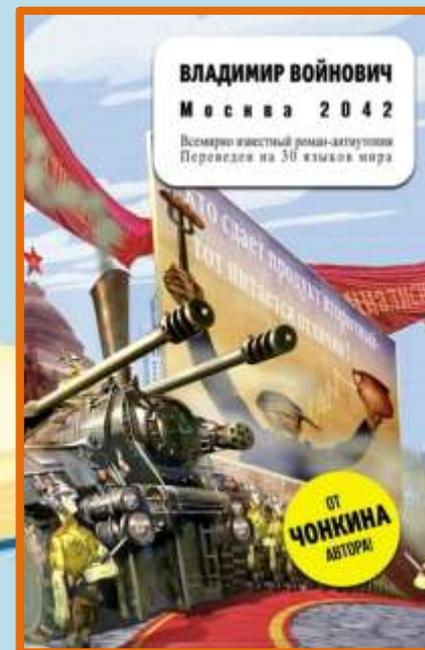
«История одного убийцы» рассказывает о жизни человека, чьи «гениальность и феноменальное тщеславие ограничивались сферой, не оставляющей следов в истории, – летучим царством запахов».

Приём, который использует автор в «Парфюмере» – принцип псевдо-историзма. Он будто бы убеждает читателя, что описанное действительно когда-то происходило, сообщая событиям романа хронологическую точность. Текст насыщен датами. Так, между двумя датами проходит вся жизнь героя.

Так же как и во времени, сюжет романа закольцован в пространстве – он начинается и заканчивается в одной и той же точке Парижа – на кладбище Невинных.

Войнович, Владимир Николаевич (1932 - 2018).

Москва 2042 : сатирический роман-антиутопия / Владимир Войнович. - Москва : ЭКСМО, 2011. – 378 с.
АБ; ЦГДБ; ф12; ЦУО; ф3; ф7; ф9; ф11.



Книга бестселлер год 1986-й

Главный герой книги – писатель-диссидент Виталий Никитич Карцев, прототипом которого является сам Войнович (повествование идёт от первого лица): бывший член Союза писателей, за свою диссидентскую деятельность лишённый партийного билета а впоследствии и советского гражданства, выдворенный из страны в ФРГ.

Карцев узнаёт, что мюнхенское турагентство предоставляет необычную услугу: возможность отправиться в путешествие во времени на специальном сверхсветовом космолане – машине времени. Писатель решает отправиться в Москву будущего, чтобы узнать, что же стало с Советским Союзом.

По мнению самого Войновича, многое из того, что он описал в романе, осуществилось в современности.

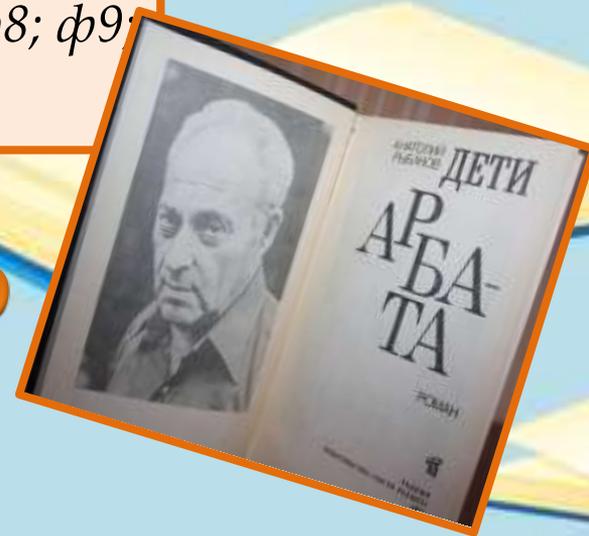
Рыбаков, Анатолий Наумович (1911-1998).

Дети Арбата : трилогия / Анатолий Рыбаков. -

Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 1275 с.

АБ; ЦУО; ЭЗ; ЦГДБ; ф1; ф3; ф4; ф5; ф6; ф7; ф8; ф9;
ф10; ф12.

Книга бестселлер год 1987-й



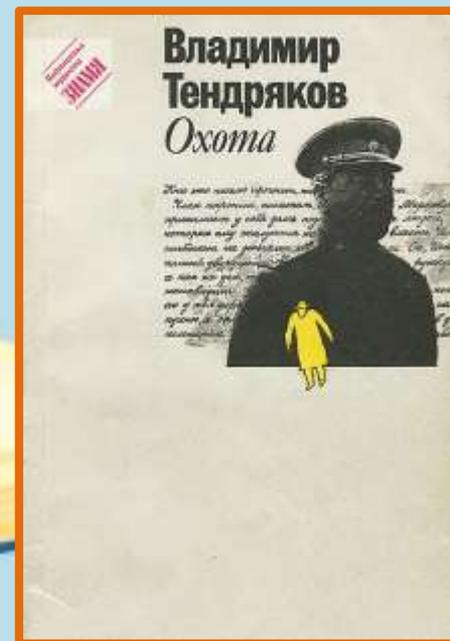
Роман «Дети Арбата» был одним из первых произведений о судьбе молодого поколения 1930-х годов. Роман воссоздаёт судьбы этого поколения, стремясь раскрыть механизм тоталитарной власти, понять «феномен» Сталина и сталинизма, и рассказывает о потерях и трагедии людей, кровью и страданиями оплативших ошибку Сталина.

В центре романа находятся судьбы молодых людей – обитателей одного из домов на Арбате между Никольским и Денежным переулками.

Тендряков, Владимир Федорович (1923-1984).

На блаженном острове коммунизма // Тендряков В. Ф. Охота : сборник / Владимир Тендряков. - Москва: Правда, 1991. - С. 299-311. - (Библиотека журнала "Знамя»).

АБ



Книга бестселлер год 1988-й

Никита Сергеевич Хрущев любил покушать. И угощать тоже любил. Не за свой счет, разумеется. Особенно впечатляющими были обеды и приемы в честь годовщины Октябрьской Революции. Запрета на выпивку не было, поэтому бурное веселье было составной частью встреч и приемов.

Писатель Владимир Тендряков оставил воспоминания об одном из таких торжественных застолий - «НА БЛАЖЕННОМ ОСТРОВЕ КОММУНИЗМА».

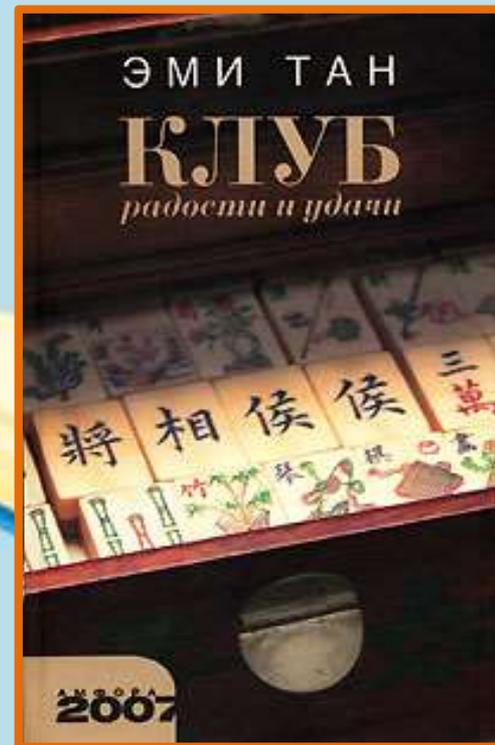
Тендряков назвал островом коммунизма ту загородную дачу, где проводился прием писателей.

Тан, Эми.

Клуб радости и удачи : роман / Эми Тан; [пер. с англ. О. С. Савоскул]. - Санкт-Петербург: Амфора, 2007. - 414 с.

ф3; ф4; ф5

Книга бестселлер год 1989-й



"Клуб радости и удачи" - первый роман американской писательницы Эми Тан, родившейся в семье эмигрантов из Китая.

Эта удивительная мистерия в стиле "дочки-матери" из шестнадцати новелл, вложенных в уста четырех матерей-китаянок и их четырех дочерей, которые родились и выросли в Америке. Автор мудро и чутко описывает иногда болезненную, часто нежную и всегда глубокую связь между матерями и дочерьми.

«Всё бледнеет перед книгами».

А. Чехов

*Каким человеком ты станешь,
определяют два фактора: люди, с
которыми ты общаешься, и книги,
которые читаешь.*

Робин Шарма

Продолжение следует