



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА г. Таганрога
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА имени А.П.Чехова

ДЯТМЛЕВ СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ

(К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

Отдел «Центр универсального обслуживания»

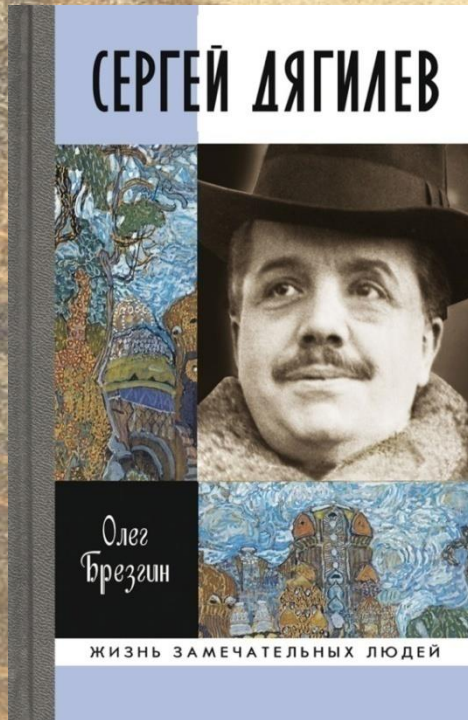
В рамках года народного искусства и нематериального культурного наследия представляем презентацию, посвященную жизни и творчеству известного русского театрального и художественного деятеля Сергею Павловичу Дягилеву (1872-1929).

Он являлся одним из основателей группы «Мир Искусства», организатором «Русских сезонов» в Париже и труппы «Русский балет Дягилева», антрепренёром. Дягилев сыграл одну из решающих ролей в популяризации русского искусства в Европе и мире на рубеже XIX—XX веков.

Дягилев обладал редкими организаторскими способностями, имел тонкий художественный вкус и особое чутьё, которое помогало ему из года в год находить новые имена. При этом современники запомнили его как противоречивую фигуру, личность со сложным характером. К концу жизни Дягилев потерял интерес к балету, увлёкся букинистикой, собрал коллекцию редких изданий.

Обо всем этом и многое другое Вы можете узнать из изданий, представленных в презентации.

Отдел «Центр универсального обслуживания»



Брезгин, О. П. Сергей Дягилев / О. П. Брезгин. - Москва : Молодая гвардия, 2016. – 638 с. - (Жизнь замечательных людей; выпуск 1797 (1597)). - ISBN 978-5-235-03909-4. – Текст : непосредственный.

Книга посвящена Сергею Павловичу Дягилеву (1872–1929), благодаря которому Европа познакомилась с русским художественным и театральным искусством. С его именем неразрывно связаны оперные и балетные Русские сезоны.

Он обладал неуемной энергией и многочисленными талантами: писал статьи, выпускал журнал, прекрасно знал живопись и отбирал картины для выставок, коллекционировал старые книги и рукописи и стал первым русским импресарио мирового уровня.

Отдел «Центр универсального обслуживания»



Схейен, Ш. Дягилев. "Русские сезоны" навсегда / Шенг Схейен ; перевод с нидерландского: Надежда Возненко и Светлана Князькова. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2012. – 604 с. - ISBN 978-5-389-05009-9. - Текст : непосредственный .

Книга голландского историка Шенга Схейена — самая полная биография Сергея Дягилева.

Дягилев мечтал стать певцом, композитором, художественным критиком, но взялся сочинять куда более таинственное и глобальное произведение — образ будущего искусства.

Умение уловить и вывести на свет новое, небывалое — самая суть его гения. Дягилевские «Русские сезоны» на сто лет вперед определили репутацию искусства России как самого передового, экстраординарного и захватывающего балетного явления.

Отдел «Центр универсального обслуживания»

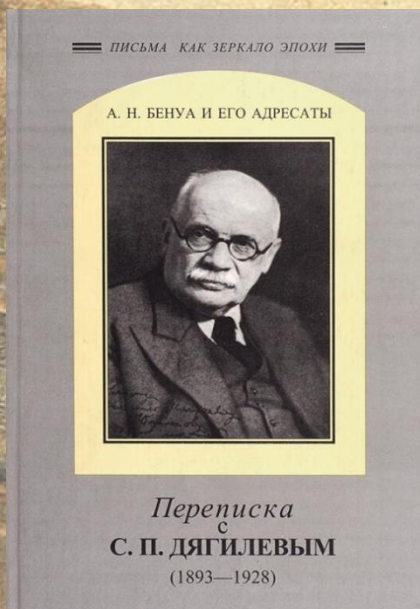


Сергей Дягилев и русское искусство : статьи, открытые письма, интервью, переписка, современники о Дягилеве : в 2 томах / составитель, автор вступительной статьи и комментариев И. С. Зильберштейн, В. А. Самков. - Москва : Изобразительное искусство, 1982. – Текст : непосредственный.

Сергей Павлович Дягилев был вдохновителем и организатором ряда крупных художественных начинаний, сыгравших важную роль в истории русской культуры начала XX века. Многогранная деятельность Дягилева отражена в его статьях, переписке и воспоминаниях современников - выдающихся деятелей русской и западноевропейской культуры. Значительная часть текстов и иллюстраций публикуется впервые.

В первый том включены статьи, открытые письма и интервью Дягилева. Во второй том вошла переписка Дягилева, переписка и воспоминания современников.

Отдел «Центр универсального обслуживания»

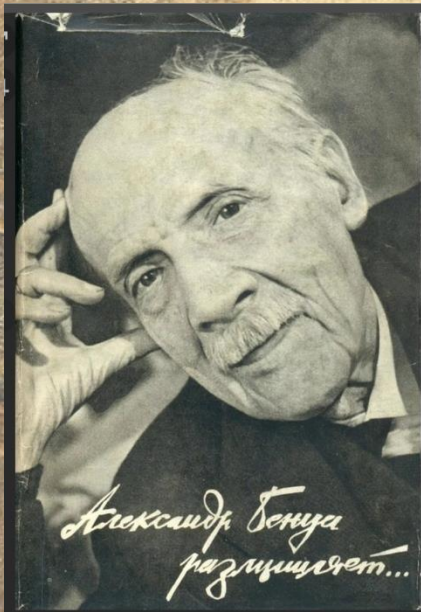


Александр Николаевич Бенуа и Сергей Павлович Дягилев. Переписка (1893-1928) / составление, подготовка текста и комментарии И. И. Выдрина; под редакцией В. П. Третьякова. – Санкт-Петербург : Сад искусств, 2003. - 128 с. – (Письма как зеркало эпохи. А. Н. Бенуа и его адресаты). - ISBN 5-94921-002-6.- Текст : непосредственный.

Впервые издаваемая переписка двух лидеров "Мира искусства" - Бенуа и Дягилева - проясняет сложнейшие творческие взаимоотношения этих талантливых деятелей художественной культуры.

Авторы впервые представляют читателю ранее неизвестные выдержки из дневников Александра Бенуа; почти треть писем впервые публикуются в данном издании. Как известно, деятельность Бенуа и Дягилева выпала на один из самых сложных и трагических периодов развития русского и зарубежного искусства. И в связи с этим между ними регулярно возникали конфликты, что и нашло отражение в переписке.

Отдел «Центр универсального обслуживания»

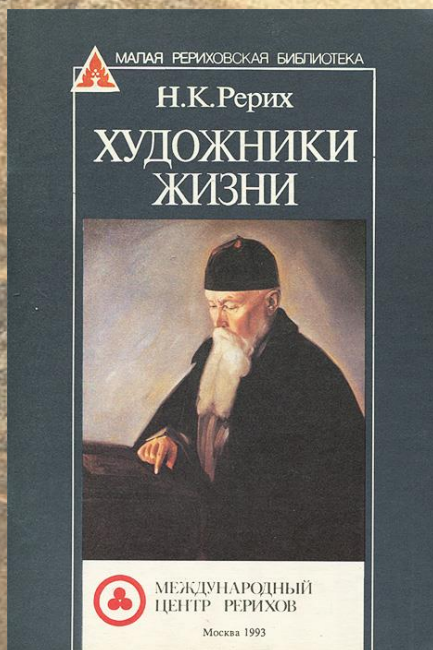


Бенуа, А. Н. Дягилевская выставка / А. Н. Бенуа. – Текст : непосредственный // Александр Бенуа размышляет / вступительная статья И. С. Зильберштейн; А. Н. Савинова. - Москва : Советский художник, 1968. - С. 497-514.

Книга содержит уникальные материалы: статьи, письма, высказывания А.Н. Бенуа о художественной жизни 1917-1960 годов. Суждения А.Н. Бенуа о правде в искусстве, о реалистическом методе, о великих мастерах прошлого, о достижениях советской художественной культуры звучат искренне и страстно.

Александр Бенуа в своей книге рассуждает о дягилевской выставке, ее участниках и новых именах. Книга содержит богатый, не публиковавшийся ранее иллюстративный материал.

Отдел «Центр универсального обслуживания»



Рерих, Н. К. Дягилев / Н. К. Рерих. – Текст : непосредственный // Художники жизни / Н. К. Рерих; [редактор-составитель Е. Б. Дементьева; автор предисловия Е. В. Кончин]. - Москва : Международный Центр Рерихов, 1993. - С. 50-56. - (Малая Рериховская библиотека). - ISBN 5-86988-009-2.

Статьи Н.Рериха, включенные в этот сборник, посвящены деятелям русской культуры, литературы и искусства: Куинджи, Серову, Врубелю, Васнецову, Мусоргскому, Бенуа, Грабарю, Блоку, Толстому и другим.

Николай Рерих также вспоминает С.П. Дягилева как человека и как творческую личность, поддерживает все его начинания и поиски чего-то нового и неизведанного.

Некоторые из этих материалов публикуются впервые.

Отдел «Центр универсального обслуживания»

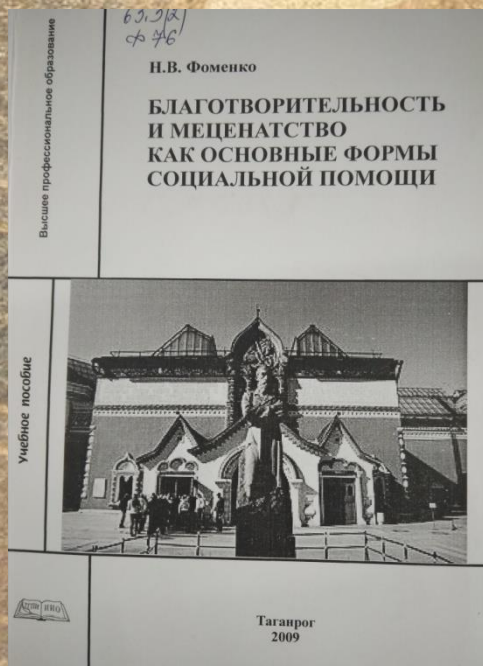


Гаевский, В. Дягилев / В. Гаевский. – Текст : непосредственный // Флейта Гамлета. Образы современного театра / В. Гаевский; [редактор С. Никулин]. - Москва : В/О "Союзтеатр", 1990. – С. 153-162.

Это книга откликов автора на самые яркие театральные впечатления : исследования, воспоминания, рецензии, написанные по горячим следам, воображаемые портреты. Определить жанр книги сложно, но это не сборник случайных статей.

Отдельным главам предшествуют очерки о режиссерах-предтечах, режиссерах-вождях, Станиславском и Гордоне Крэге. Центральная часть книги посвящена Дягилеву и художникам его времени и его круга.

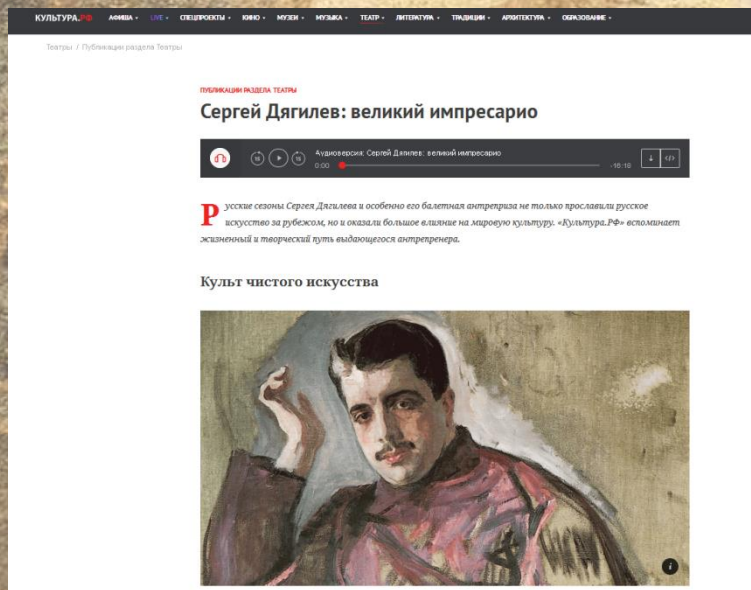
Отдел «Центр универсального обслуживания»



Фоменко, Н. В. Меценат Сергей Павлович Дягилев / Н. В. Фоменко. – Текст : непосредственный // Благотворительность и меценатство как основные формы социальной помощи / Н. В. Фоменко; под редакцией В. И. Новиковой. - Таганрог : Издательский центр Таганрогского государственного педагогического института, 2009. – С. 180-189. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 987-5-87976-599-1.

В книге показана история возникновения и развития благотворительности и меценатства в России. Яркими представителями такой социальной помощи являются Екатерина Великая, Демидовы, Шереметьевы, Третьяковы и другие. Также представлены сведения о деятельности С.П.Дягилева как мецената.

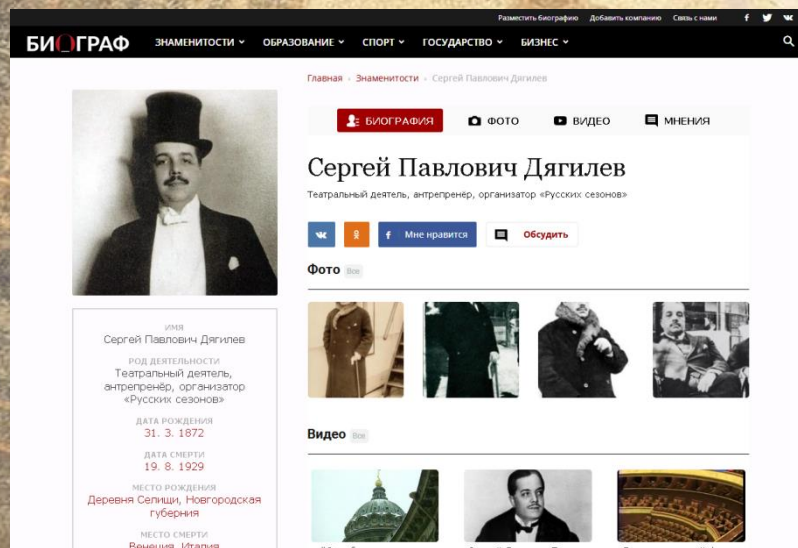
Отдел «Центр универсального обслуживания»



Сергей Дягилев: великий импресарио. -
Текст : Изображение : электронные //
Культура.РФ : сайт. - Москва, 2013. - URL:
<https://www.culture.ru/materials/184017/sergei-dyagilev-velikii-impresario> (дата
обращения: 21.03.2022).

На сайте можно узнать о событиях и людях в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также о народных традициях и памятниках природы, о всероссийских культурных акциях — «Ночь музеев», «День театра», «Библионочь», «Ночь искусств» . Публикуются статьи, создаются мультимедийные проекты, собирается бесплатная коллекция российских фильмов, спектаклей, лекций и классической литературы. На портале доступны виртуальные туры по сотням музеев страны, а также туристические маршруты.

Отдел «Центр универсального обслуживания»



Сергей Павлович Дягилев. – Текст :
Изображение: электронные //
Biographe.ru: сайт. - Москва, 2022. -
URL:
<https://biographe.ru/znamenitosti/sergey-dyagilev> (дата обращения:
21.03.2022).

На сайте публикуются биографические материалы известных актеров, режиссеров, журналистов, писателей, художников, спортсменов, выдающихся политических деятелей и военачальников, исторических личностей и других.

Сергей Павлович Дягилев представлен как великий театральный деятель.

Отдел «Центр универсального обслуживания»

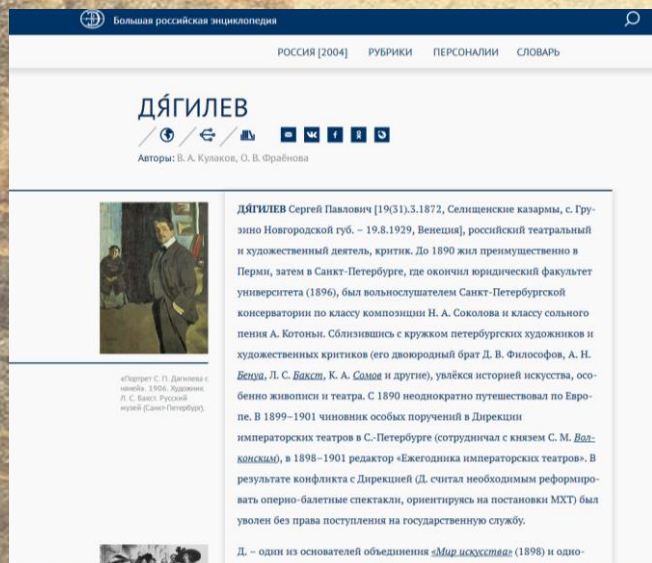


Организатор волшебства. – Текст :
Изображение: электронные //
Живая история: сайт. - Москва,
2022. - URL:
<http://lhistory.ru/statyi/organizator-volshebstva> (дата обращения:
21.03.2022).

Журнал «Живая история» представляет из себя электронный ресурс, посвященный историческим событиям и личностям, традициям народов России, путешествиям по стране и ее природе, коллекциям современных музеев, русскому зарубежью и многому другому.

Отдельно выделены и деятели культуры, которые сделали большой вклад в развитие русского искусства. С.П. Дягилева авторы журнала назвали «организатором волшебства».

Отдел «Центр универсального обслуживания»



Дягилев. – Текст : Изображение : электронные // Большая российская энциклопедия: сайт. - Москва, 2005-2019. - URL: <https://bigenc.ru/music/text/3822462> (Дата обращения: 21.03.2022).

«Большая российская энциклопедия» (БРЭ) - универсальная энциклопедия международного уровня, которая дает в своих статьях цельную картину развития мира, человека, общества, науки и техники. БРЭ является фундаментальным изданием, поэтому предполагает наличие статей достаточного объёма и глубины анализа по всем наиболее важным аспектам, явлениям и понятиям в жизни и деятельности человека, отражает уровень развития науки и культуры.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
г. Таганрога
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
имени А.П.Чехова**

**Составлена библиотекарем
отдела «Центр универсального обслуживания»
Андрониченко Ю.В.**

Наш адрес: ул. Петровская, 96

Режим работы

10.00 –19.00

Суббота, воскресенье

11.00 –18.00

Выходной день - пятница